



പടർന്നു പന്തലിച്ച് തൊഴിൽശൃംഖലകൾ



അപർണ ഏം.

ക്ലൗഡ് പീപ്പിൾ



2015 ലാണ് ക്ലൗഡ് പീപ്പിൾ എന്ന കമ്പനി പ്രവർത്തനമാരംഭിക്കുന്നത്. ഉദ്യോഗാർത്ഥികളെയും സംരംഭകരെയും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണിയായാണ് ഈ പ്ലാറ്റ്ഫോം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. 2011 ന്റെ മധ്യത്തിലാണ് മാർക്കറ്റിംഗ് മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന കേറ്റ് റെൻഡർ എന്ന യുവതിയുടെ മനസ്സിൽ ഇത്തരമൊരാശയം ഉരുത്തിരിഞ്ഞത്. അവർ വ്യത്യസ്തതലങ്ങളിലുള്ള ബിസിനസ്സുകാരെയും സംരംഭകരെയും നിരീക്ഷിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലായത്, തങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്ന ജോലിക്കാരുടെ നിലവാരത്തിലും പ്രവർത്തനക്ഷമതയിലും അവർ തൃപ്തരല്ല എന്നാണ്. പലർക്കും മുഴുവൻസമയ ജീവനക്കാരെപ്പോലും ആവശ്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ, ബിസിനസ് വളർത്തുന്നതിൽ ജീവനക്കാരുടെ പങ്കാളിത്തം അനിവാര്യമാണുതാനും. ഈ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഒരു പരിഹാരം കണ്ടെത്താൻ കേറ്റ് ശ്രമിച്ചുതുടങ്ങി. 'ദ ഫെച്ച്' എന്ന സ്റ്റാർട്ടപ്പ് സംരംഭത്തിലാണ് ഈ ചിന്ത എത്തിനിന്നത്. വിശ്വസ്തരും സ്ഥിരോത്സാഹികളും കഴിവുള്ളവരുമായ ആളുകളെ സംഘടിപ്പിക്കുവാനും ഇത്തരം കമ്പനികളിലെ ജോലികൾ ഏല്പിച്ചു ഭംഗിയായി നിർവഹിച്ചുകൊടുക്കുവാനും തുടങ്ങി. ഈ വളർച്ചയാണ് ക്ലൗഡ് പീപ്പിൾ എത്തിനിന്നത്.

മാറുന്ന തൊഴിലന്തരീക്ഷവും ജോലികളുടെ സ്വഭാവവും അതിവേഗം ഉൾക്കൊണ്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനാൽ വ്യത്യസ്ത ശൃംഖലകളിലായി വളർന്നു പന്തലിച്ചുനിൽക്കുകയാണ് ക്ലൗഡ് പീപ്പിൾ ഇപ്പോൾ. ജോബ് ബോർഡ്, പ്രൊപ്പോസൽസ് എന്നീ ഓപ്ഷനുകൾ ഉപയോഗിച്ച്, പ്രൊഫൈൽ നിർമ്മിച്ചശേഷം അഭിരുചിക്കനുസരിച്ച ജോലികൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു ചെയ്യാവുന്നതാണ്.



കോളജ് റിക്രൂട്ടർ

വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലായി പടർന്നുകിടക്കുന്ന തൊഴിൽശൃംഖലയാണിത്. ഇന്ത്യയിലും ഇപ്പോൾ ഈ കമ്പനിയുടെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ബിരുദധാരികൾക്കും ഇതിൽ അനേകം അവസരങ്ങളുള്ളതാണെന്നും മുൻപരിചയം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ജോലി നേടാൻ കഴിയാത്ത യുവാക്കൾക്ക് ഈ ആപ്ലിക്കേഷൻ വലിയ നേട്ടമാണു നൽകുന്നത്. പ്രൊഫൈൽ ഉണ്ടാക്കി സൈൻ ഇൻ ചെയ്ത ശേഷം താല്പര്യമുള്ള തൊഴിൽമേഖലയും സ്ഥലവും തിരഞ്ഞെടുത്ത് ജോലികൾ ഏറ്റെടുക്കാവുന്നതാണ്.

സർവ്വീസ്സ്കേപ്പ്



സേവനബന്ധിതമായ വാണിജ്യാവശ്യങ്ങൾക്കായി നിലകൊള്ളുന്ന ഗ്ലോബൽ മാർക്കറ്റ് പ്ലേസ് ആണ് സർവ്വീസ്സ്കേപ്പ്. എഡിറ്ററിയും, ലോഗോജിസ്കേപ്പ് എന്നീ സ്വതന്ത്രധാരകൾ സിസ്റ്റങ്ങളുടെ വിപുലീകരണം എന്ന തരത്തിൽ തുടങ്ങിയ ഈ സിസ്റ്റം ഓൺലൈനിൽ സാങ്കേതികവൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമായ ജോലികൾ ചെയ്യുന്നതിനു വിദഗ്ധരുടെ സേവനം സംരംഭകർക്കു ലഭ്യമാക്കുന്നു. മസാച്യുസെറ്റ്സ് ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ കമ്പനി പതിനഞ്ചു വർഷത്തിലധികമായി ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സ്ഥിരതയുള്ളൊരു വളർച്ച ലക്ഷ്യമിടുന്ന സംരംഭകർക്ക് ഈ വെബ്സൈറ്റിന്റെ സേവനം വളരെ ഗുണം ചെയ്യും. കഴിവും അനുഭവപരിചയവുമുള്ള ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അനേകം അവസരങ്ങൾ നൽകുന്ന ഈ വെബ്സൈറ്റ് എൺപതിനായിരത്തോളം കമ്പനികളുടെ സഹകരണത്തോടെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

കൊവിഡ് കാലത്ത് ഓൺലൈൻ ജോലികൾ അന്വേഷിക്കുന്നവർ അനവധിയാണ്. അവർക്കുവേണ്ടി ചില സൈബർ തൊഴിലിടങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ ലക്കം പ്രതിയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അതിന്റെ തുടർച്ചയാണി ലേഖനം.

ഇൻഡീഡ്



ഇരുപത്തിയഞ്ചുകോടിയിൽപ്പരം ആളുകൾ ആശ്രയിക്കുന്ന ആപ്ലിക്കേഷനാണിത്. തികച്ചും സൗജന്യമായാണ് തൊഴിലുകൾ സേർച്ച്ചെയ്യാനും റെസ്യൂമെ പോസ്റ്റുചെയ്യാനും മറ്റുമുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ഇതിൽ ലഭ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഈ മേഖലയിൽ ഇന്ത്യയിലുള്ള ഏറ്റവും വലിയ സ്ഥാപനങ്ങളിലൊന്നാണിത്. വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ 'ഏരിയ' തിരിച്ച് തൊഴിൽ വിവരങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നതിനാൽ കേരളത്തിലും ഈ ആപ്ലിക്കേഷൻ പ്രിയം ഏറെയാണ്. വീട്ടിലിരുന്ന് പാർട്ട്ടൈമെയും ഫുൾടൈമെയും ചെയ്യാവുന്ന ജോലികൾ വളരെ വിപുലമാണെന്നെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ, വീട്ടമ്മമാർ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർ ഈ ആപ്ലിന്റെ ഗുണഭോക്താക്കളാണ്.



ഫ്രീലാൻസർ

ഡിസൈനിംഗ്, പ്രോഗ്രാമിംഗ് എന്നിങ്ങനെ കമ്പ്യൂട്ടറുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മേഖലകളിലുള്ളവർക്ക് ഈ ആപ്ലിക്കേഷൻ തീർച്ചയായും പ്രയോജനപ്പെടും. സ്വതന്ത്രമായി തൊഴിൽ ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന, കമ്പ്യൂട്ടർ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രാവീണ്യം ഉള്ളവരെ അവർക്ക് ഉചിതമായ തൊഴിൽദാതാക്കളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ ആപ്ലിക്കേഷൻ ചെയ്യുന്നത്. ചെറുകിടസംരംഭകർക്കും കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ അഥവാ വിലപേശലുകളില്ലാതെ വൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമുള്ള പ്രോഗ്രാമിംഗ് ജോലികൾ പോസ്റ്റു ചെയ്യാവുന്നതും സെക്കൻഡുകൾക്കുള്ളിൽത്തന്നെ കരാറുകളിൽ ഏർപ്പെടാവുന്നതുമാണ്. സമയവും പണച്ചെലവും കുറയ്ക്കാം എന്നു മാത്രമല്ല, നിലവാരം വർദ്ധിപ്പിക്കാനും വളരെ സഹായകമാണിത്. ഇങ്ങനെയൊരു പ്രോജക്ട് പോസ്റ്റു ചെയ്ത് വിദഗ്ധസഹായം നേടുന്നത് തികച്ചും സൗജന്യമാണെന്നതാണ് മറ്റൊരു ആകർഷണീയത. പുതിയ ഉദ്യോഗാർത്ഥികളെ തേടുന്നതിനാൽ മുൻപരിചയം ആവശ്യമുള്ള തൊഴിലുകളെല്ലാ സിംഹഭാഗവും. +2 ഉം ബിരുദവും കഴിഞ്ഞ് പ്രവൃത്തിപരിചയം നേടാൻ താല്പര്യമുള്ളവർക്ക് ഇതു മികച്ച അവസരമാണ്.

ലോഗോയും ബിസിനസ് കാർഡും തയ്യാറാക്കൽ മുതൽ എന്തും ഡിസൈൻ ചെയ്യാനുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറധിഷ്ഠിതജോലികളാണ് അധികവും. അതിനാൽ, ചെറുകിട, ഇടത്തരം സംരംഭകർ മുതൽ വലിയ കമ്പനികൾവരെ ഈ പ്ലാറ്റ്ഫോമിന്റെ സേവനത്തിന്റെ ഗുണഭോക്താക്കളാണ്. ഇലസ്റ്റ്രേറ്റർ, ഫോട്ടോഷോപ്പ്, ആഫ്റ്റർ ഇഫക്ട്സ്, ഗ്രാഫിക് ഡിസൈൻ, ആനിമേഷൻ, മോഷൻ ഡിസൈൻ, 3 ഡി ഡിസൈൻ എന്നീ ജോലികൾ മുതൽ NET, PHP, HTML, CSS, SQL, MYSQL സോഫ്റ്റ്വെയർ, ആർക്കിടെക്ചർ, ജാവാ സ്ക്രിപ്റ്റ്, പൈതൺ എന്നീ മേഖലകളിൽ ഏതിൽ താല്പര്യമുള്ളവർക്കും ഇവിടെ മികച്ച നിരക്കിൽ സ്വന്തം വൈദഗ്ധ്യം പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

ഇവകൂടാതെ, ലേഖനമെഴുത്ത്, കണ്ടൻ്റ് റൈറ്റിംഗ് എന്നിവയിൽ പ്രാഗല്ഭ്യമുള്ളവർക്കും തങ്ങളുടെ സർഗാത്മകകഴിവുകൾ വിനിയോഗിക്കുവാനും അതുവഴി പണം സമ്പാദിക്കുവാനും അവസരമൊരുങ്ങുന്നു. ഇതിൽ പ്രൂഫ് റീഡിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവയിൽ സഹായം നൽകാനും വിദഗ്ധർ തയ്യാറാണ്. സേർച്ച് എൻജിൻ മാർക്കറ്റിംഗ്, ഫേസ്ബുക്ക് മാർക്കറ്റിംഗ്, ഓൺലൈൻ മാർക്കറ്റിംഗ്, ഗൂഗിൾ ആഡ്വേഡ്സ്, ഇന്റർനെറ്റ് മാർക്കറ്റിംഗ്, യൂട്യൂബ്, ഇ-മെയിൽ മാർക്കറ്റിംഗ്, ഗൂഗിൾ അനലിറ്റിക്സ്, ഇംഗ്ലീഷ്, ജർമ്മൻ, ഫ്രഞ്ച്, സ്പാനിഷ്, ചൈനീസ് ട്രാൻസലേറ്റർ എന്നിങ്ങനെയുള്ള മേഖലകളും ഇവിടെ സജീവമാണ്. ഇനി, ഫിനാൻസ് അല്ലെങ്കിൽ ഫിനാൻഷ്യൽ അനാലിസിസ് ആവശ്യമാണോ? നിയമ, സാമ്പത്തിക, പ്രോജക്ട് മാനേജ്മെന്റ് മേഖലയിലുള്ളവർ സേവനസന്നദ്ധരായി വിരൽത്തുവിലുണ്ട്. 'അസാധ്യം' എന്നത് കണ്ടെത്തുക ഇന്നു ദുഷ്കരമാണ്.

ലേഖിക എറണാകുളം ഗവ. ലോ കോളേജ് ഫൈനൽ ഇയർ വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്

പുല്ല് പുൽത്തൊട്ടിയോടു പറഞ്ഞത്



കഥ
സെബി ജയിംസ്

സുഖമായി ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന പുൽത്തൊട്ടിക്ക്, പെട്ടെന്ന് ആകാശം ഇടിഞ്ഞ തന്റെ ദേഹത്തേക്കു വീണതുപോലെ തോന്നി.

പാറക്കല്ലിലുണ്ടാക്കിയ വളരെ ഭാരം കൂടിയ ഒരു വലിയ പുൽത്തൊട്ടിയായിരുന്നു തന്റെ ദേഹത്തു വീണത്.

‘ഹയ്യോ എന്റെ നടുവൊടിഞ്ഞേ..’ പുല്ല് അലറി. ആ അലർച്ചകേട്ട് പുൽത്തൊട്ടി പുല്ലിനോടു പറഞ്ഞു: ‘അയ്യോ പുല്ലുകൂട്ടാ എനോടു ക്ഷമിക്കണേ, ഞാനറിഞ്ഞല്ല നിന്റെ ദേഹത്തു വീണത്...!’ ‘നീ ഇവിടെ പുതിയ ആളാണല്ലേ..?’ പുല്ല് പുൽത്തൊട്ടിയോടു ചോദിച്ചു.

‘അതെ, ഞാനിവിടെ പുതിയതാ, മരുഭൂമിയിൽ വെയിലുംകൊണ്ട് കിടന്നിരുന്ന എനെന്ന ഒരു മനുഷ്യനാണ് ഈ വിധത്തിലാക്കി ഇവിടെ കൊണ്ടു വന്നിട്ടത്.’

പുൽത്തൊട്ടി പറഞ്ഞു. ‘ദേ, ആ മനുഷ്യനാണോ..? അദ്ദേഹംതന്നെയാണ് എന്നെയും ഇവിടെയിട്ടത്.’ ഒരു മനുഷ്യനെ ചൂണ്ടി പുല്ലു ചോദിച്ചു.

‘അതെ ‘പുല്ലുകൂട്ടാ, ഞാനിപ്പോൾ എവിടെയാണ്?’ പുൽത്തൊട്ടി ചോദിച്ചു.

‘നീയിപ്പോൾ ബാറുവെന്ന് പറയുന്നയാളിന്റെ ആട്ടിൻതൊഴുത്തിലാണ്.’ പുല്ലിന്റെ മറുപടി.

പുൽത്തൊട്ടി പുറത്തെ കാഴ്ചകളിലേക്കു ശ്രദ്ധിച്ചു.

രാജവീഥിയിലൂടെ ധാരാളം മനുഷ്യർ നടന്നു പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവിടവിടെ വീടുകളും കെട്ടിടങ്ങളും... മരുഭൂമിയിൽ ഇതുവരെ കാണാത്ത കാര്യങ്ങളാണെങ്ങും.

‘കുറച്ചുനാളുകളായി പട്ടണത്തിലേക്ക് ധാരാളം ആളുകൾ വരുന്നുണ്ട്.’ പുല്ല് ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.

കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ രണ്ടു മനുഷ്യർ ഇങ്ങനെ സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടു:

‘മേരി, വിഷമിക്കാതിരിക്കൂ.. ദൈവമാണ് നമ്മളെ തിരഞ്ഞെടുത്തത്. അവിടുന്ന് നമ്മെ സഹായിക്കും.’ യാചനപോലെ ഒരപേക്ഷയും തുടർന്നു കേട്ടു:

‘സഹോദരാ, എന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് പ്രസവ സമയം അടുത്തിരിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ സഹായിക്കണം. പേരെഴുത്ത് നടക്കുന്നതിനാൽ നഗരത്തിലെ സത്രങ്ങളിലൊന്നും താമസസൗകര്യം കിട്ടിയില്ല. ബന്ധുക്കളായി ആരും ഇവിടെയില്ലതാനും. ഞങ്ങൾക്ക് തലചായ്ക്കാനും വിശ്രമിക്കാനും ഒരിടം തരുമോ..?’ അവിടെ വന്നവരിലെ പുരുഷനാണ് ചോദിച്ചത്.

നിറവയറോടെ കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മേരിയെക്കണ്ട് ആട്ടിടയനായ ബാറുക്കിന് അവരെ കൈവിടാൻ തോന്നിയില്ല.



‘അതാ അവിടെയാണ് ആട്ടിൻതൊഴുത്ത്. നിങ്ങൾ അങ്ങോട്ടു പോയ്ക്കോള്ളൂ.’ ബാറുക്ക് അവരോടു പറഞ്ഞു.

അങ്ങനെ, ആ സ്ത്രീയും പുരുഷനും ആട്ടിൻതൊഴുത്തിലേക്കു നടന്നു. പുരുഷൻ പേരുവിളിച്ചതിൽനിന്ന് സ്ത്രീയുടെ പേര് മേരി എന്നാണെന്ന് പുൽത്തൊട്ടി നേരത്തേതന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. അവർ അടുത്തെത്തിയപ്പോഴാണ് പുൽത്തൊട്ടി മേരിയെ ശരിക്കു കണ്ടത്. നിറവയറോടെ സുന്ദരിയായ ഒരു യുവതി, ഐശ്വര്യം നിറഞ്ഞ മുഖം, യുവതിയെക്കാൾ കുറച്ചുകൂടി പ്രായം തോന്നിക്കുന്ന പുരുഷനും. സഹാനുഭൂതി നിറഞ്ഞ മുഖത്തോടുകൂടിയുള്ള ആളാണ്. മേരി തീർത്തും അവശയാണ്. പുരുഷൻ അവളെ താങ്ങിക്കൊണ്ടാണ് നടന്നു വരുന്നത്. തുണിയുടെ വലിയൊരു മാറാപ്പ് പുരുഷന്റെ ചുമലിൽ വച്ചിരുന്ന വടിയുടെ അറ്റത്തുണ്ട്. അവർ

അകത്തുകയറിയപ്പോൾ അവിടെയുള്ള പശുക്കളും ആടുകളും അവർക്കു സൗകര്യം ഒരുക്കു വാനെന്നവണ്ണം ഒരു വശത്തേക്കു മാറി.

അധികം താമസിയാതെ നല്ല ഓമനത്തമുള്ള ഒരു ശിശുവിനെ അവൾ പ്രസവിച്ചു.

കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടപ്പോൾ അവനെ അടുത്തൊന്നു കാണാൻ പറ്റിയെങ്കിലെന്ന് പുൽത്തൊട്ടി ആഗ്രഹിച്ചു.

ആ പുരുഷൻ, പുൽത്തൊട്ടിയുടെ ആഗ്രഹം തീർക്കുവാനെന്നപോലെ, അവിടെക്കിടന്നിരുന്ന പുല്ല് പുൽത്തൊട്ടിക്കുള്ളിലേക്കു വിതറി, മാറാപ്പിലുണ്ടായിരുന്ന പിള്ളക്കച്ചകളെടുത്ത് അതിൽ ആ ശിശുവിനെ പൊതിഞ്ഞ്, പുൽത്തൊട്ടിക്കുള്ളിൽ കിടത്തി..

ഇത്തിരിക്കാരൻ കുഞ്ഞിന്റെ സംരക്ഷണം തന്നെ ഏല്പിച്ചതുപോലെ പുൽത്തൊട്ടിക്കു തോന്നി.

അപ്പോൾ മറ്റൊരിക്കലും, ആരും കാണാത്ത കാഴ്ചകൾ പുൽത്തൊട്ടി കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു..

ആകാശത്ത് അപ്പോഴുണ്ടായ ഒരു വാൽനക്ഷത്രം തന്റെ പ്രകാശം അദ്ഭുതകരമായ ശോഭയോടെ തന്റെയുള്ളിൽ കിടക്കുന്ന ശിശുവിലേക്കു പ്രവഹിപ്പിക്കുന്നതും, സങ്കീർത്തനങ്ങൾ പാടിക്കൊണ്ട് തനിക്കു ചുറ്റും സ്വർഗ്ഗത്തിലെ മാലാഖമാർ നൃത്തം വയ്ക്കുന്നതും കണ്ടപ്പോൾ ഈ ശിശു ഒരു സാധാരണക്കാരനെല്ലെന്ന് പുൽത്തൊട്ടിക്കു ബോധ്യമാവുകയായിരുന്നു.

കുഞ്ഞിനു തണുപ്പടിക്കാതിരിക്കാനെന്നവണ്ണം പശുക്കളും ആടുകളും പുൽത്തൊട്ടിയുടെ ചുറ്റും വന്ന് ആ സുന്ദരനായ കുഞ്ഞിനെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു....

‘പുല്ലുകൂട്ടാ.. നീ എന്തെങ്കിലും കാണുന്നുണ്ടോ..?’ ഉള്ളിൽ വിതറിയ പുല്ലിനോട് പുൽത്തൊട്ടി ചോദിച്ചു..

‘ഉവ്വ്... ഇതൊരു അദ്ഭുതശിശുതന്നെ..’ പുല്ലിന്റെ മറുപടി കേട്ടിട്ട് പുൽത്തൊട്ടിയെ അനുഗ്രഹിക്കാനെന്നവണ്ണം കൈകൾ കുപ്പി പശുക്കളെയും, ആടുകളെയും നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ ശിശുവിന്റെ കുഞ്ഞിളം കാലിന്റെ തീരെ പതിഞ്ഞ ചെറുചവിട്ടുകൾ ആ പുൽത്തൊട്ടിയുടെ അരികുകളിൽ തട്ടിയത് അവനെ എന്തെന്നില്ലാത്തവണ്ണം ആനന്ദപൂർവ്വമാക്കി...!

കഥാകൃത്ത് കിഴൂർ സെന്റ് ജോസഫ് ഇ.എൻ.എം. സ്കൂൾ 9-ാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.

യങ് സയന്റിസ്റ്റ് അവാർഡ് ലിയോ ബിനോയിക്ക്

യുണൈറ്റഡ് നേഷൻസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ശാസ്ത്രസംഘടനയായ ഗ്രീൻ തിങ്കേഴ്സ് സൊസൈറ്റിയുടെ 2020 ലെ യങ് സയന്റിസ്റ്റ് അവാർഡ് പാലാ തീക്കോയി സദേശി ലിയോ ബിനോയിക്ക്.



ഓസ്ട്രേലിയയിലെ വെസ്റ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും ഇംഗ്ലണ്ട് വെസ്റ്റ് മാഞ്ചസ്റ്ററും ചേർന്നാണ് അവാർഡ് നൽകുന്നത്. കന്യാകുമാരി കുമാരംകോവിൽ എൻഐ എച്ച് സിഇയിൽ മെക്കാനിക്കൽ എൻജിനീയറിംഗ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ് ലിയോ. ഈ അവാർഡ് ലഭിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ വ്യക്തിയാണ്. ഗ്രീൻ തിങ്കേഴ്സ്, അമേരിക്കൻ സൊസൈറ്റി ഫോർ മെക്കാനിക്കൽ എഞ്ചിനീയേഴ്സ്, യൂറേഷ്യ റിസോർട്ട്, ഐഎഫ്ഇആർപി, ബുക്ക് റെറ്റർ തുടങ്ങി പത്തോളം ഇന്റർ

നാഷണൽ സൊസൈറ്റികളിൽ ലിയോയ്ക്ക് മെമ്പർഷിപ്പുണ്ട്. ശാസ്ത്രസംബന്ധിയായ വിവിധ പ്രോജക്ടുകൾ പേറ്റന്റിന് സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രരംഗത്ത് നിരവധി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. തീക്കോയി പുതനപ്രക്കു നേൽ ബിനോയി - സിനിദ വതികളുടെ മകനാണ് ലിയോ. പ്ലസ് ടു വിദ്യാർത്ഥിയായ ജിയോ ഏക സഹോദരനാണ്.

കഥയും കാര്യവും സത്യൻ താനിപ്പുഴ

മണൽ പുരണ്ട പഴം

പുഴയുടെ തീരത്ത് ഒരു മലയൻ ആപ്പിൾമരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആപ്പിൾ ഉണ്ടായി പഴുത്തപ്പോൾ തിന്നാൻ അണ്ണാനും പക്ഷികളും വന്നു. അവയുമേഷ്ടം പഴങ്ങൾ മരത്തിൽ കയറി തിന്നു.

പുഴയുടെ തീരത്ത് കുറെ കുരങ്ങന്മാരും താമസിച്ചിരുന്നു. കുരങ്ങന്മാർക്ക് ആപ്പിൾമരത്തിൽകയറി പഴങ്ങൾ പറിച്ച് തിന്നാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ചില്ലുകൊമ്പുകളിലാണ് പഴങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ചില്ലുകൾക്കു ബലം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കുരങ്ങുകൾ കയറിയായാൽ ഒടിഞ്ഞുവീഴുമായിരുന്നു. അതുകാരണം താഴെ വീഴുന്ന പഴങ്ങളാണ് കുരങ്ങുകൾക്ക് കിട്ടിയത്. താഴെ വീഴുന്ന പഴങ്ങൾ മണലിലാണ് വീണിരുന്നത്. മണലിൽ വീഴുന്ന പഴങ്ങളിൽ മണൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. പഴം തിന്നു

മ്പോൾ മണൽ കടിക്കും. അതുകാരണം പഴത്തിനു രുചിയുണ്ടാകാറില്ല.

ഒരു ദിവസം ഒരു ചെറിയ കുരങ്ങിന് ഒരു പഴം താഴെ വീണുകിട്ടി. അതു തിന്നാൻ പോയപ്പോൾ ഒരു തള്ളക്കുരങ്ങ് തട്ടിപ്പിടിക്കാൻ ചെന്നു. ചെറിയ കുരങ്ങ് പഴം വെള്ളത്തിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. തള്ളക്കുരങ്ങ് പഴം വെള്ളത്തിൽനിന്നെടുത്തു തിന്നു. അതിൽ മണൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്നില്ല. വെള്ളത്തിൽ വീണപ്പോൾ മണൽ കഴുകിപ്പോയി. അപ്പോൾ കുരങ്ങിന് ഒരു പുതിയ അറിവുണ്ടായി. വെള്ളത്തിൽ കഴുകിയാൽ മണൽ പോകും എന്നു മനസ്സിലായി. പിന്നീടു പഴം വെള്ളത്തിൽ കഴുകി കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇതു കണ്ടപ്പോൾ മറ്റു കുരങ്ങുകളും പഴം വെള്ളത്തിൽ കഴുകി കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചുരുങ്ങിയ ദിവസംകൊണ്ട് എല്ലാ കുരങ്ങുകളും പഴം വെള്ളത്തിൽ കഴുകി കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. അനുഭവമാണ് ഗുരു.



കുഷണം കവിത ജയനാരായണൻ

മാനമുയർത്തിയ മഴവിൽപന്തലിൽ കല്യാണത്തിനു കൂടുമ്പോൾ കോടമഞ്ഞാൽ കോടിയുടുത്തൊരു കാടുകാണാൻ പോരുന്നോ? മടിച്ചുറങ്ങും കാറ്റിൽ കാതിൽ മന്ത്രം ചൊല്ലാൻ പോരുന്നോ? മണ്ണിൽ, വിണ്ണിൽ മഴയുടെ ചിറകിൽ പറന്നുപാറാൻ പോരുന്നോ?

വിശ്വാസവും യുക്തിയും



ആൽബിൻ ജിജോ

പ്രപഞ്ചസ്രഷ്ടാവായ ദൈവം ഈ ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾ കല്പിച്ചുനൽകിയിരിക്കുന്നു. ഈ ജൈവികഘടനയ്ക്കു വിരുദ്ധമായി സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ദുർവിനിയോഗം ചെയ്യുന്നത് ന്യായീകരിക്കാനാവില്ല.

ലൈംഗികത വിവാഹത്തിനകത്തു മാത്രമാണെന്ന തിരുസഭയുടെ നിയമം ഒന്നു പരിശോധിക്കാം. അടുത്ത തലമുറയെ ജനിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വേണ്ടിയാണ്, ലൈംഗികതയെ ജീവജാലങ്ങളിൽ ദൈവം നിക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്നത്. പക്ഷിമൃഗാദികൾ അവരുടെ ജൈവികചോദനകൾക്കനുസരിച്ചു ലൈംഗികതയിൽ വ്യാപരിക്കുന്നുവെന്നതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ, ദൈവത്തിന്റെ



ചരായയിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യർ അവയെക്കാൾ എത്രയോ ശ്രേഷ്ഠരാണ്! മനുഷ്യനു ദൈവം വിവേചനബുദ്ധി നൽകിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, മനുഷ്യൻ തന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യവും വിവേകവുമെല്ലാം സ്വന്തം താല്പര്യ

ത്തിനും ആനന്ദത്തിനുംവേണ്ടി പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുമ്പോൾ അതു ദൈവേഷ്ടത്തിനു വിരുദ്ധമായിത്തീരുന്നു.

തോന്നുമ്പോൾ തോന്നുന്നതുപോലെ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ വികാരങ്ങളെ അനുവദിക്കണമെന്നും അവ മനുഷ്യന്റെ

ജൈവികചോദനയാണെന്നും പറയുമ്പോൾ, ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ ജീർണതയിലേക്കാണ് അതു വഴിതെളിക്കുന്നതെന്നോർക്കണം. ലൈംഗികപക്വത സംസ്കാരത്തിന് അനിവാര്യമാണ്. പുരോഗമനവാദി എന്നു സ്വയം വിശേഷി

പ്പിക്കുന്ന, ബുദ്ധിജീവികളെന്ന് നടിക്കുന്ന ചിലരുടെ യുക്തിപരമായ വാദങ്ങളും ഭൗതികമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളും വലിയ സ്വാധീനമാണ് അനുചരന്മാരിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്.

യുക്തി അതിൽത്തന്നെ പൂർണ്ണമായിരുന്നെങ്കിൽ നമ്മുടെ വാദങ്ങളെല്ലാം സത്യമായിത്തീരുമായിരുന്നു. എന്നാൽ, വിശ്വാസമാണ് യുക്തിയെ പൂർത്തീകരിക്കുന്നത്.

നിരീശ്വരനായ ഒരാൾക്ക് യുക്തിയുടെ അഹങ്കാരത്തള്ളലിൽ, വാക്സാമർത്ഥ്യത്തിൽ എന്തും സ്ഥാപിക്കാനാകും. അവയെ അപ്പാടെ വിഴുങ്ങുന്ന മണ്ടന്മാരാകാതിരിക്കാൻ നാം കരുതലുള്ളവരായിരിക്കണം.

യുക്തി ദൈവദാനമാണ്. നമ്മുടെ ചിന്തയും ബുദ്ധിയും ദൈവദാനമാണ്. വിശ്വാസം കൊണ്ടേ യുക്തിയെ വിലയിരുത്താനാവൂ. ഒരു കാര്യം തിരിച്ചറിയണം. സഭയ്ക്ക് എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും വ്യക്തമായ ഉത്തരമുണ്ട്. നാം അന്വേഷിക്കുന്നില്ലെന്നു മാത്രം.

ലേഖകൻ പാലാ സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് ബി.എസ്.സി (മാത്സ്) രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.



ഷാജി മാലിസാ

നമ്മുടെ വീട് നല്ല വീട്

അഞ്ചാം ക്ലാസ്സുകാരൻ അജോക്കുട്ടൻ, എട്ടാം ക്ലാസ്സുകാരി ശ്രേയ, പ്ലസ് വൺ വിദ്യാർത്ഥിനി മരിയ എന്നിവരാണ് ഇക്കമെയിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രങ്ങൾ. അപ്പനും അമ്മയും ഒപ്പമുണ്ട്. കുടുംബം, ആ കുടുംബത്തിലെ മുതിർന്ന അംഗങ്ങളായ വലുപ്പച്ചന്റും വലുപ്പച്ചിയും.

നമുക്കു കഥ തുടങ്ങാം. അജോക്കുട്ടൻ ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയാണ്. അവനു മൊബൈൽ ഫോൺ ഇല്ല. വീട്ടിലുള്ള ലാൻഡ് ഫോണിന്റെ നമ്പറാണ് അവൻ കൂട്ടുകാർക്കു കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. അപ്പയുടെ നിർദ്ദേശം അങ്ങനെയാണ്.

ഉറകുട്ടുകാരൻ അഭിലാഷാണ് വിളിക്കുന്നത്. കൂട്ടുകാരോടു ഫോണിൽ സംസാരിക്കുമ്പോൾ അത് മാറ്റാരും കേൾക്കുന്നത് അവനിഷ്ടമല്ല. പക്ഷേ, ശ്രേയച്ചേച്ചി തരംകിട്ടിയാൽ അവന്റെ അരികിൽ വന്നുനിൽക്കും. ഇപ്പോഴും അതു സംഭവിച്ചു. അജോക്കുട്ടൻ പരമാവധി സ്വരം താഴ്ത്തി സംസാരിച്ചു. അപ്പോൾ അഭിലാഷിനു പരാതി: “ഒന്നും കേൾക്കുന്നില്ല. ഉറക്കെപ്പറയ്.”

ഫോണുംകൊണ്ട് നിങ്ങളിപ്പോകാനും പറഞ്ഞില്ല. റിസി വർ ചുണ്ടോടു ചേർത്തുപിടിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞു: “നാളെ ഞങ്ങളാരും ഇവിടെയുണ്ടാകില്ല.” ഒന്നു നിർത്തിയിട്ട് വീണ്ടും പറഞ്ഞു: “ഞങ്ങൾ വീടു പൂട്ടിയിട്ട് ഔട്ടിങ്ങിനു പോവുകയാ.”

നാളെ ഔട്ടിങ്ങിനു പോകുന്ന വിവരം താനറിഞ്ഞില്ലല്ലോ. ശ്രേയ അർഭുതംകുറി. അവൾ അടുക്കളയിലേക്കോടി.

“അമ്മേ, നാളെ നമ്മൾ ഔട്ടിങ്ങിനു പോകുന്നുണ്ടോ?”

കറിയിളക്കിക്കൊണ്ടുനിന്ന അമ്മ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ പറഞ്ഞു: “ഇവിടാരും ഔട്ടിങ്ങിനൊന്നും പോണില്ല.”

“പിന്നെ അവൻ പറഞ്ഞതോ?”

“അവനോടുതന്നെ ചോദിക്ക്.”

തിരിഞ്ഞുനടക്കുമ്പോൾ അവൾ തീരുമാനിച്ചു, അപ്പയോടു ചോദിക്കാം. ജോക്കുട്ടൻ ഫോൺവിളി നിർത്തിയിട്ടില്ല.

“നീ നാളെ വരണോന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ? ഇവിടെ ആരും ഉണ്ടാവില്ല. അതുകൊണ്ടാ.”

ശ്രേയയുടെ സംശയം ബലപ്പെട്ടുവന്നു. അപ്പയോടു ചോദിച്ചിട്ടുതന്നെ കാര്യം.

“അപ്പേ, നാളെ നമ്മൾ ഔട്ടിങ്ങിനു പോകുന്നുണ്ടോ?”
“ഇല്ലല്ലോ, മോളെന്താ ചോദിച്ചത്?”
“ജോക്കുട്ടൻ പറഞ്ഞു.”
“അതു നിന്നെ പറ്റിക്കാൻ പറഞ്ഞതാവും.”



അവനോടു നേരിട്ടു ചോദിക്കാനാണു തോന്നിയത്. അപ്പോഴേക്കും കുളികഴിഞ്ഞുവന്ന് മരിയച്ചേച്ചി അവിടെയെത്തി. അജോക്കുട്ടൻ ഫോൺവിളികഴിഞ്ഞ് ആലോചനയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു.

“ചേച്ചീ, നാളെ നമ്മൾ ഔട്ടിങ്ങിനു പോകുന്ന കാര്യം കേട്ടോ?”

“ഇല്ലല്ലോ.”

“അപ്പോ അമ്മേ ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇവൻ മാത്രം അറിഞ്ഞു. ഫോൺ വിളിച്ചു പറയുകേ ചെയ്തു.” ശ്രേയ പറഞ്ഞതു കേട്ട് അജോക്കുട്ടൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെയിരുന്നു.

“നേരാനോ? നമ്മൾ നാളെ പോകുന്നുണ്ടോ?”

“ഇല്ല.”

“പിന്നെ നീ ആരോടാ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത്?”

“എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ അഭിലാഷിനോട്.”

“എന്തിനാ അവനോടു നൂണ പറഞ്ഞത്?”

“എന്തോ കള്ളക്കളിയുണ്ട്.” ശ്രേയ ഇടയിൽക്കയറിപ്പറഞ്ഞു.

“നീയൊന്നു മിണ്ടാതിരിക്ക്.” മരിയ അവനെ ശാസിച്ചു.

“അജോക്കുട്ടൻ കാര്യം പറ.” ചേച്ചി ശാന്തമായിപ്പറഞ്ഞു.

“അതുപിന്നെ, നാളെ അവൻ ഇവിടെ വരാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടാ.”

“അതിന്?”

“അവൻ വരാതിരിക്കാൻവേണ്ടിയാ നമ്മളിവിടെ ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞത്.”

“അവൻ വന്നാലെന്താ കുഴപ്പം?”

“ഇവൻ എന്തേലും കുഴപ്പം ഒപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാകും.”

“ഞാനൊരു കുഴപ്പം ഒപ്പിച്ചിട്ടില്ല.”

“എന്നാപ്പിന്നെ കാര്യം പറയെടാ.” മരിയ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

“അതോ, എന്നെ കളിയാക്കരുത്.”

“ഇല്ല, നീ കാര്യം പറഞ്ഞോ.” മരിയ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

“അതുണ്ടല്ലോ, അഭിലാഷിന്റെ വീട് വലു വീടാ.

നമ്മുടെ വീട് അത്രേം വലുതല്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടാ അവൻ ഇവിടെ വരണോന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചത്.” മടിയോടെ അജോക്കുട്ടൻ പറഞ്ഞുതീർത്തതും ചേച്ചിമാർ ഇരുവരും ചിരിതുടങ്ങി.

“നീയിത്ര മണ്ടനായല്ലോ.” ചിരിക്കിടയിൽ മരിയ പറഞ്ഞു. “എടാ അവൻ വരുന്നത് നമ്മളെക്കാണാനല്ലേ? വീടു കാണാനാണോ? അതുമല്ല. നമ്മുടെ വീട് അത്ര വലുതല്ലെങ്കിലും നല്ല വീടല്ലേ? വൃത്തിയുള്ള വീട്. അടുക്കും ചിട്ടയുമുള്ള വീട്. നീയും നിന്റെ ചേച്ചിമാരും അപ്പോ അമ്മേ വലുപ്പച്ചന്റും വലുപ്പച്ചിയും സ്നേഹത്തോടെ കഴിയുന്ന നല്ല വീട്. ഈ വീട് നിന്റെ കൂട്ടുകാർ കാണട്ടെ. ഔട്ടിങ്ങ് മാറ്റിവെച്ചെന്നും നാളെ നീ ഇങ്ങോട്ടു വരണമെന്നും നീ അഭിലാഷിനെ വിളിച്ചു പറയ്.”

അപ്പനും അമ്മയും കടന്നുവന്ന് അവനെ ശകാരിക്കാം. വലുപ്പച്ചന്റും വലുപ്പച്ചിയും അവനെ ഉപദേശിക്കാം. അങ്ങനെയാണ് കഥയിൽ വേണ്ടത്. എന്നാലും ഇക്കമെയിൽ അതിന് അവസരമില്ല. കാരണം, അജോക്കുട്ടൻ ഫോണോടു അഭിലാഷിനെ വിളിക്കാൻ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. അരികിൽ ഒത്തിരി ഇഷ്ടത്തോടെ ചേച്ചിമാർ ഇരിപ്പുമുണ്ട്.

അതിനാൽ ഇനിയൊട്ടും നീട്ടാതെ നമുക്കി കഥ അവസാനിപ്പിക്കാം.

ജയ് ജവാൻ ജയ് കിസാൻ



ആൻ മരിയ തോമസ്

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ വികാരം വിശപ്പാണ്. അതേ, 'വിശപ്പ്' വളരെ ശക്തമായ ഒരു വികാരമെന്നതാണ്. ഒരേ സമയം ഒരുവനെ തളർത്തി മരണത്തിനു വിധേയനാക്കുകയും വീണ്ടും ജീവി

നുസരിച്ച് പ്രതിവർഷം പട്ടിണി കിടന്നു മരിക്കുന്നത് മൂന്നു ലക്ഷത്തിലധികം കുട്ടികളാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള കണക്കുകൾ ദിനംപ്രതി ഭയനകരമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. 2030 ഓടെ പട്ടിണിക്ക് അറുതി വരുത്തുക എന്നത് ആഗോളലക്ഷ്യങ്ങളിലൊന്നാണ്. എന്നാലിത് എത്രത്തോളം പ്രാവർത്തികമാക്കാം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് ആശങ്കകൾ ഉയരുന്നു.

'സീറോ ഹംഗർ' എന്ന ലക്ഷ്യ സാഹചര്യത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട മാർഗങ്ങളിൽ കാർഷിക സബ്സിഡികളും

നിഷ്കർഷിക്കുന്ന കാർഷിക ബില്ലുകൾ ഇവയ്ക്കൊരു വിലങ്ങുതടിയായി മാറുകയാണ്.

കഴിക്കുന്ന ഓരോ ഉറുളയ്ക്കും കർഷകരോടൊന്നു പോലെ സൈനികരോടും കടപ്പെട്ടവരാണ് നാം. കാരണം, അവർമുലമാണ് നാം സമാധാനത്തോടെ അവ കഴിക്കുന്നത്. രാജ്യത്തിന്റെ നെടുംതൂണുകളാണ് സൈനികരും കർഷകരും. വൈദ്യൻ, അഭിഭാഷകൻ, പോലീസ്, പ്രസംഗകൻ തുടങ്ങിയവരെയെല്ലാം ജീവിതത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലുമൊരു ഘട്ടത്തിൽ നാം ആശ്രയിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ, ദിവസത്തിൽ മൂന്നും നാലും പ്രാവശ്യമായി ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും വയറിനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ പണിയെടുക്കുന്ന കർഷകർ ശൈത്യത്തോടു മത്സരിച്ച് ഡൽഹി അതിർത്തിയിലാണിപ്പോൾ.

അതിർത്തി കാക്കുന്ന സൈനികനാകാനോ ഈ വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്തിൽ നമുക്കൊന്നു വരില്ല. എന്നാൽ, നമുക്ക് അവ

ലുള്ള വിചിത്രമായ ലോകം നാളെ എങ്ങനെയായിരിക്കണം എന്നു തീരുമാനിക്കാൻ നമുക്കു സാധിക്കും.



ക്കാൻ ഊർജം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന വ്യത്യസ്തമായ വികാരം. യൂണിസെഫിന്റെ പഠനമ

നികേഷപങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു എം. എസ്. പി. (താങ്ങുവില) പോലുള്ള ആനുകൂല്യങ്ങൾ എടുത്തു മാറ്റണമെന്നു

മനുഷ്യൻ ഒരു ദിവസം ഏകദേശം 20,000 പ്രാവശ്യം ശ്വാസോച്ഛ്വാസപ്രക്രിയ നടത്തുന്നു. സമാധാനപൂർവ്വം നാം ഓരോ തവണ ശ്വാസിക്കുമ്പോഴും അവസാനശ്വാസമെടുക്കുന്നവരാണ് നമ്മുടെ സൈനികർ. ഇന്ന് ഇന്ത്യൻ ദേശീയപതാക അവിടെ പാറിപ്പറന്നു നില്ക്കുന്നത് കേവലം വായുപ്രവാഹംകൊണ്ടല്ല, ഓരോ സൈനികന്റെയും പ്രാണൻകൊണ്ടുകൂടിയാണ്.

രിൽനിന്ന് ഏറെ പഠിക്കാൻ സാധിക്കും. നൂറു പേർക്ക് അന്നഭാഗതാവായി മാറാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽപോലും വി. മദർ തെരേസാ പറഞ്ഞതുപോലെ, വിശക്കുന്നവൻ ഒരു നേരത്തെ ആഹാരം നൽകാനെങ്കിലും തീർച്ചയായും നമുക്കു സാധിക്കും.

മനുഷ്യത്വം മരവിച്ച മനസ്സുകളിൽ സാഹോദര്യത്തിന്റെ വിത്തു വിതയ്ക്കുക എന്ന ദൗത്യം നമുക്കു നിറവേറ്റാം. ഇന്ത്യയുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന ലാൽ ബഹദൂർ ശാസ്ത്രി പറഞ്ഞ മഹത്തായ മുദ്രാവാക്യം നമുക്കു മറക്കാതിരിക്കാം. 'ജയ് ജവാൻ ജയ് കിസാൻ.'

ലേഖിക പാലാ സെന്റ് മേരീസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ പ്ലസ് വൺ വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്

കൊവിഡ്കാലം സൃഷ്ടിച്ച നിരവധി പ്രതിസന്ധികൾക്കിടയിലും പ്രായഭേദമന്യേ അനേകർ തങ്ങളുടെ സർഗ്ഗവാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരമാക്കി മാറ്റി. അവരിലൊരാളാണ് എറണാകുളം ജില്ലയിൽ കോതമംഗലം പിണ്ടിമന റ്റി.സി.ജെ. ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ പത്താംക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായ മിന്നു.

ചിത്രരചനയിൽ അതീവതൽപരയായ മിന്നുവിന് 'ബോട്ടിൽ ആർട്ട്' ലാണു കമ്പം. വിവിധയിനത്തിലും വലിപ്പത്തിലുമുള്ള കാലിക്കുപ്പികളിൽ വ്യത്യസ്തവർണങ്ങൾ ചാലിച്ചും കരവേലകൾ ചെയ്തും മിന്നു അവ ഓരോന്നും മികച്ച കലാസൃഷ്ടികളാക്കുന്നു. ഈ ക്രിസ്മസ് കാലത്ത് പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികൾകൊണ്ട് മിന്നു സൃഷ്ടിച്ച ക്രിസ്മസ് പപ്പാകൾ ഏറെ കൗതുകമുളളവയായി. കുപ്പികളിൽ ചുവന്ന കളർപെയിന്റു ചെയ്ത് അല്പം പട്ടുതുണിയും പഞ്ഞിയുമുപയോഗിച്ച് തൊപ്പിയും തലയും മുടിയും താടിയും



മൊക്കെ ചേരുംപടി ചേർത്തുകഴിയുമ്പോൾ സാന്തോക്ലോസ് റെഡി. കോതമംഗലം നെടുംകണ്ടത് വീട്ടിൽ എൽദോസിന്റെയും ഷീബയുടെയും മകളാണ് മിന്നു. പൊന്നൂ, ബേസിൽ എന്നിവർ സഹോദരങ്ങളാണ്.

മനംകവരും കലാശില്പങ്ങളുമായി മിന്നു



മിനിക്കഥ
ജോൺ ജെ. പുതുച്ചിറ
യജമാനൻ എന്നും കൺകണ്ട ദൈവമായിരുന്നു ജിമ്മി എന്ന ആ നായയ്ക്ക്. എന്നിട്ടും ജോലിസംബന്ധമായ ഒരു ട്രാൻസ്ഫർ ഉണ്ടായപ്പോൾ അയാൾ നിഷ്കരുണം അവനെ റെയിൽവേസ്റ്റേഷനിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു കടന്നുകളഞ്ഞു. ആ നിമിഷംമുതൽ ട്രെയിനിൽ മടങ്ങിയെത്തുന്ന യജമാനനെയും കാത്ത് അവൻ റെയിൽവേ പ്ളാറ്റ്

യജമാനനെ കാത്ത്
ഫോമിൽ നിലയുറപ്പിച്ചു. ഭക്ഷണമോ ജലപാനമോ പോലുമില്ലാതെ... ആഴ്ചകളും മാസങ്ങളും വർഷങ്ങളും കടന്നുപോകുന്നതറിയാതെ... അർദ്ധപ്രാണനായ്, ശവമായ്, അസ്ഥികൂടമായ്, മണ്ണോടുമണ്ണടിഞ്ഞ് ചേരുവോളം...



പുത്തൻവേലിക്കര സുകുമാരൻ

സായിപ്പ്
മൊട്ടത്തലയൻ സായിപ്പ് വട്ടത്തലയൻ സായിപ്പ് അടിമുടി ചെയ്യട്ടടുത്തു കാട്ടിൽ കുടിപാർക്കുന്നൊരു സായിപ്പ്
(ഉത്തരം: മഞ്ചാടിക്കുരു)

കണ്ടു; കണ്ടില്ല
തൊടിയിൽ കണ്ടു കണ്ടില്ല ചെടിയിൽ കണ്ടു കണ്ടില്ല നൈക്കുവിലക്കു കണക്കെയിരുട്ടിൽ മുക്കിൽ കണ്ടു കണ്ടില്ല.
(ഉത്തരം: മിന്നാമിന്നുങ്ങ്)

തൊട്ടാലടിച്ചുവീഴ്ത്തുന്നോൻ
കാറ്റും വെട്ടവുമരുളുന്നോൻ കാണാക്കുയിലായ് പാടുന്നോൻ പട്ടു കണക്കേ ചേലുള്ളോൻ തൊട്ടാലടിച്ചുവീഴ്ത്തുന്നോൻ
(ഉത്തരം: കറന്റ്)

ചെപ്പുകുടം
വെളുപ്പിനെനും മലയോരത്തുദിച്ചുപൊങ്ങും ചെപ്പുകുടം മുവന്തിക്കുപടിഞ്ഞാറേ-ക്കടലിൽ താഴും ചെപ്പുകുടം
(ഉത്തരം: സൂര്യൻ)