



**കുട്ടികാരം, കേന്ദ്രമിൻ...**

കഥകളും കവിതകളും ലേഖനങ്ങളും വാചകങ്ങളുവേൾ, ചിത്രങ്ങൾ കാരണ വേൾ നിങ്ങൾക്കും എഴുതണമെന്നും വരയ്ക്കണമെന്നും തോന്നാറില്ലേ? എങ്കിൽ മടി കളടാതെ എഴുതുകയും വരയ്ക്കുകയും 'പ്രതിഭ'യിലേക്ക് അയയ്ക്കുക. തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നവരുടെ പ്രതിഭാവികാസനമാണ്. ഒപ്പം, പാഠപാഠ്യേതര മേഖലകളിൽ മികവു തെളിയിക്കുന്ന പ്രതിഭാശാലികളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും ദീപനാളം അവസരമൊരുക്കുന്നു.

**എല്ലാ മാസവും ആദ്യത്തെ ആഴ്ച**

**ദീപനാളം കുട്ടികളോടൊപ്പം**

വിലാസം: പ്രതിഭ, ദീപനാളം വാരിക, പാലാ, പിൻ - 686 575

# വിജയവഴികളിൽ മീനാക്ഷിക്കുട്ടി

ബിജോ രാജു ശ്രേഷ്ഠസ്

**ഒ**മനത്തം തുളുമ്പുന്ന മുഖഭാവങ്ങളോടെ മലയാളസിനിമാപ്രേക്ഷകരുടെ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവന്ന ബാലതാരമാണ് മീനാക്ഷി.

പ്രേക്ഷകലക്ഷങ്ങളുടെ മനസ്സിലെ വിങ്ങുന്ന നൊമ്പരമായി മാറിയ 'അമർ അക്ബർ ആന്റണി'യിലെ ഫാത്തിമയും, അനാഥബാല്യത്തിന്റെ നിശ്ശബ്ദമായ തേങ്ങലുകളെ അനാവരണം ചെയ്ത സുപ്പർഹിറ്റ് സിനിമയായ 'ഒപ്പ'ത്തിലെ നന്ദിനിക്കുട്ടിയും തുടങ്ങി മലയാളികൾ എന്നും ഓർത്തിരിക്കുന്ന ഒരുപിടി കഥാപാത്രങ്ങളിലൂടെ മികവുറ്റ പ്രകടനങ്ങൾ നടത്തിയാണ് മീനാക്ഷിക്കുട്ടി തന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടരുന്നത്.

ലോവർ പ്രൈമറി സ്കൂൾതലം കഴിയുംമുമ്പേ അഭിനയത്തിലും നൃത്തത്തിലും പ്രതിഭ തെളിയിച്ച മീനാക്ഷിക്കുട്ടി നാട്ടുകാരായ ചിലർ നിർമ്മിച്ച ഷോർട്ട് ഫിലിമുകളിലാണ് ആദ്യം അഭിനയിക്കുന്നത്.

2014 ൽ അരുൺകുമാർ അരവിന്ദ്, ഫഹദ് ഫാസിലിനെ നായകനാക്കി സംവിധാനം ചെയ്ത 'വൺ ബെ ടു' എന്ന ചിത്രത്തിലൂടെയാണ് മീനാക്ഷി സിനിമയിലെത്തുന്നത്. മീനാക്ഷി അഭിനയിച്ച സീനുകൾക്ക് ആ സിനിമയിൽ ഇടം കിട്ടാതെ വന്നതിനാൽ പ്രഥമസിനിമയിലെ പ്രകടനം പ്രേക്ഷകർക്കു കാണാനായില്ല. 2015-ൽ '1000 ഒരു നോട്ട് പറഞ്ഞ കഥ', 'ആന മയിൽ ഒട്ടകം,' അമർ അക്ബർ ആന്റണി' 'ജമ്ന പുറം' എന്നീ ചിത്രങ്ങളിൽ അഭിനയിച്ചു. ഇതിൽ നാദിർഷാ സംവിധാനം ചെയ്ത 'അമർ അക്ബർ ആന്റണി'യിലെ ഫാത്തിമ എന്ന കഥാപാത്രമാണ് മീനാക്ഷിയുടെ കരിയറിൽ വലിയ വഴിത്തിരിവായത്. കാലികപ്രസക്തമായ ആ സിനിമയിൽ ഒരു നരായണന്റെ പീഡനത്തിനിരയായി അപമൃത്യു വരിക്കുന്ന ഫാത്തിമയെന്ന കഥാപാത്രം പ്രേക്ഷകരെ കണ്ണീരിലാഴ്ത്തി.

തൊട്ടടുത്ത വർഷമാണ് ഹിറ്റ് മേക്കർ പ്രിയദർശൻ സംവിധാനം ചെയ്ത

'ഒപ്പം' എന്ന സൂപ്പർഹിറ്റ് സിനിമയിൽ സുപ്പർതാരം മോഹൻലാലിനൊപ്പം അഭിനയിക്കുവാനുള്ള അസുലഭാവസരം മീനാക്ഷിക്കു കൈവരുന്നത്. അസുതയുടെ വലിയ പരിമിതികളെ ആത്മധൈര്യംകൊണ്ട് അതിജീവിക്കുന്ന മോഹൻലാലിന്റെ കഥാപാത്രത്തിനൊപ്പം മികച്ച പ്രകടനത്തിലൂടെ പ്രേക്ഷകരുടെ മനം കവരാൻ അനാഥബാല്യത്തിന്റെ തേങ്ങലുകൾ അടക്കിപ്പിടിച്ച് കണ്ണീരിനിടയിലും കൊഞ്ചിച്ചിരിക്കുന്ന നന്ദിനിക്കുട്ടിയെന്ന കഥാപാത്രത്തിനു കഴിഞ്ഞു. 'മിനുങ്ങും മിന്നാമിനുങ്ങേ..' എന്ന ഗാനം മാത്രം കണ്ടവർക്കു പോലും നന്ദിനിക്കുട്ടിയെ മറക്കാൻ കഴിയാത്ത വിധം പ്രേക്ഷകർ ഏറ്റെടുത്ത സിനിമയായിരുന്നു 'ഒപ്പം'. കൂടാതെ 'ഒരു മുത്തശ്ശി ഗർ', 'മറുപടി', 'പോളേട്ടന്റെ വീട്', 'കോലുമിറായി' എന്നീ സിനിമകളിലൂടെ ആ വർഷംതന്നെ മികച്ച വേഷങ്ങൾ മീനാക്ഷിയെ തേടിയെത്തി.

'സദുഗൃവാക്യം 24:29', 'സഖറിയാ പോത്തൻ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട്' 'മോഹൻലാൽ', 'കീൻ' എന്നീ സിനിമകളിൽ അഭിനയിക്കുന്നത് തൊട്ടടുത്ത വർഷം



ങ്ങളിലാണ്. 'ഒപ്പം'സിനിമയുടെ കന്നട റീമേക്കായി ജി.വി.ആർ. വാസു സംവിധാനം ചെയ്ത 'കവച'യിലും നന്ദിനിക്കുട്ടിയായി മീനാക്ഷി തകർപ്പൻ പ്രകടനമാണ് കാഴ്ചവച്ചത്. 'കവച'കന്നടയിൽ സുപ്പർ ഡുപ്പർ ഹിറ്റായിരുന്നു. റിയാസ് മുഹമ്മദ് സംവിധാനം ചെയ്ത ഒടിടിയിൽ റിലീസായ അമീറാണ് മീനാക്ഷിയുടെ പുതിയ സിനിമ. ഇതിൽ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമായ അമീറയെയാണ് മീനാക്ഷി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ആ സിനിമയുടെ കഥ മീനാക്ഷിയുടെ അച്ഛൻ ആർ. അനൂപിന്റേതായിരുന്നു. മാത്രമല്ല, മീനാക്ഷിയുടെ അനിയൻ ആരിഷ് എന്ന അമ്പാടി തന്നെയാണ് അതിൽ മീനാക്ഷിയുടെ അനിയനായി അഭിനയിച്ചത്. ഗ്രാന്റ് ഫാദർ, പതിനെട്ടാം പടി, രണം, കളപ്പുട്ടിന്റെ പുരോഗമിക്കുന്ന ഷാജികൈലാസ് ചിത്രമായ 'കടുവ' എന്നിവയിലും അമ്പാടി മികച്ച വേഷങ്ങളിലെത്തുന്നുണ്ട്. വിജീഷ് മണി സംവിധാനം ചെയ്യുന്ന 'പുഴയമ്മ', 'മീസാൻ', 'പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി' എന്നിവയാണ് മീനാക്ഷിയുടേതായി വരാനിരിക്കുന്ന സിനിമകൾ.

മലയാള ടെലിവിഷൻ റിയാലിറ്റി ഷോകളുടെ ചരിത്രം മാറ്റിയെഴുതിയ, ഫ്ളവേഴ്സ് ചാനലിലെ ടോപ് സിംഗർ എന്ന സംഗീത മത്സരപരിപാടിയുടെ അവതാരിക എന്ന നിലയിലാണ് മീനാക്ഷി ലോകമെങ്ങുമുള്ള പ്രേക്ഷകരുടെ പ്രിയങ്കരിയായി മാറിയത്.

കോട്ടയം ജില്ലയിൽ അയർക്കുന്നത്തിനടുത്ത് പാദുവാ സ്വദേശിയായ ആർ. അനൂപിന്റെയും രമ്യയുടെയും മകളാണ് മീനാക്ഷി. യഥാർത്ഥ പേര് അനൂനയ അനൂപ്. കിടങ്ങൂർ എൻ.എസ്.എസ്. ഹൈസ്കൂളിൽ പത്താം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ് മീനാക്ഷി. ആരിഷ്, ആദിഷ് എന്നിവരാണ് സഹോദരന്മാർ.

ഈ ചെറിയ പ്രായത്തിനുള്ളിൽ പ്രതിഭാധനരായ കലാകാരന്മാർക്കൊപ്പം പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് വിസ്മയത്തോടെ മാത്രം വിലയിരുത്തുന്ന മീനാക്ഷി, അതിന് തന്നെ പ്രാപ്തയാക്കിയത് കഠിനാധ്വാനവും പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ പ്രോത്സാഹനവും പ്രാർത്ഥനയും ഭാഗ്യവുമൊക്കെയാണെന്നു കരുതുന്നു. വിജയത്തിന്റെ പടികൾ കയറുമ്പോഴും തെല്ലും താരജാലുകൾ ബാധിക്കാതെ, നമുക്കൊപ്പംനിന്ന് നിഷ്കളങ്കയായി ചിരിച്ച്, നിറഞ്ഞ സ്നേഹത്തോടെ സംസാരിച്ച് വിസ്മയം തീർക്കുകയാണ് നമ്മുടെ സ്വന്തം മീനാക്ഷിക്കുട്ടി.



പൊന്നു തൃശൂർ

St. Anns CGHS, Thrissur

## താമരക്കുട്ടിയും ഞാനും

ഒരിക്കൽ പരിസ്ഥിതിദിനത്തിന്റെ അന്ന് സ്കൂളിൽ പോയപ്പോൾ അവിടെ ഞാൻ കുറെ ചെടികൾ നട്ടു. സ്കൂൾ വിട്ട് തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ടീച്ചർ എനിക്ക് ഒരു പ്ലാവിൻ തൈ വീട്ടിൽ നടന്നായിത്തന്നു. ഞാൻ അത് സന്തോഷത്തോടെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി. വീട്ടിലുള്ള എല്ലാവർക്കും കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഞാൻ വീടിന്റെ മറ്റത്ത് അത് നട്ടു. എല്ലാ ദിവസവും രണ്ടു നേരം എന്റെ പ്ലാവിന് വെള്ളം കൊടുക്കുമായിരുന്നു. എന്റെ പ്ലാവ് കുറച്ചുകുറച്ചായി വളർന്നുതുടങ്ങി. അപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചു, പ്ലാവിന് ഒരു പേരിട്ടാലോന്ന്. ഞാൻ എല്ലാവരുടെയും അടുത്തു ചോദിച്ചു ഒരു പേര് കണ്ടുപിടിച്ചു. താമര എന്നാണു പേരിട്ടത്.

താമരക്കുട്ടി വളർന്നു വലിയ മരമായി. ഞാൻ പഠിക്കുകയാണെങ്കിലും, കളിക്കുകയാണെങ്കിലും താമരക്കുട്ടിയുടെ ചുവട്ടിൽ വന്നിരിക്കും. എന്തു രസമാണെന്നോ, ആ തണലും കൊണ്ടിരിക്കാൻ. നല്ല സുഖമാണ്. പിന്നെ താമരക്കുട്ടി എനിക്ക് നല്ല മധുരമുള്ള ചക്കപ്പഴം തരും. അത് ഒരു പാത്രത്തിൽ ഇട്ട് താമരക്കുട്ടിയുടെ താഴെ വന്നിരുന്ന് കഴിക്കും.

ഒരുദിവസം ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ താമരക്കുട്ടിയുടെമേൽ ഒരു അണ്ണാൻ കുഞ്ഞും അമ്മയും. ഞാൻ ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ വിചാരിച്ചു, അതിനെ ഓടിച്ചാലോന്ന്. പക്ഷേ, അമ്മ പറഞ്ഞു: വേണ്ട മോളേ, അത് അവിടെ ഇരുനോട്ടെ. പിന്നെ കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ താമരക്കുട്ടിയെ നോക്കുമ്പോൾ അതാ, ഒരു കിളിക്കൂടും താമരക്കുട്ടിയുടെമേൽ ഇരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമായി, കാരണം, ഞാൻ സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ താമരക്കുട്ടിക്ക് ബോറടിക്കില്ലല്ലോ. അവൾക്ക് ഇപ്പോൾ കുറെ കുട്ടുകാരുമായി...

### നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

### കൊവിഡ് ക്വിസ്

1. ഇന്ത്യയിൽ അംഗീകാരം നേടിയ ആദ്യ കൊവിഡ് വാക്സിൻ?
2. കൊവിഡ് വാക്സിൻ കുത്തിവയ്ക്കുന്നത് ഇടതുകൈയുടെ തോളിലെ പേശികളിലാണല്ലോ. ആ പേശികളുടെ പേരു പറയാമോ?
3. രാജ്യത്ത് രണ്ടാം കൊവിഡ് വ്യാപനത്തിനു കാരണമായി കണക്കാക്കുന്ന ഡെൽറ്റ വകഭേദം ആദ്യം കണ്ടെത്തിയത് എവിടെയാണ്?
4. സംസ്ഥാനത്ത് ആദ്യമായി ഡെൽറ്റ പ്ലസ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളത് എവിടെ?
5. ഡെൽറ്റ പ്ലസ് എന്ന് ഇപ്പോൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ജനിതകമാറ്റത്തിന് ഗവേഷകർ നൽകിയ പേര്?

|                                                                                                            |                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ഇന്ത്യയിൽ അംഗീകാരം നേടിയ ആദ്യ കൊവിഡ് വാക്സിൻ?                                                           | 2. കൊവിഡ് വാക്സിൻ കുത്തിവയ്ക്കുന്നത് ഇടതുകൈയുടെ തോളിലെ പേശികളിലാണല്ലോ. ആ പേശികളുടെ പേരു പറയാമോ?            |
| 2. കൊവിഡ് വാക്സിൻ കുത്തിവയ്ക്കുന്നത് ഇടതുകൈയുടെ തോളിലെ പേശികളിലാണല്ലോ. ആ പേശികളുടെ പേരു പറയാമോ?            | 3. രാജ്യത്ത് രണ്ടാം കൊവിഡ് വ്യാപനത്തിനു കാരണമായി കണക്കാക്കുന്ന ഡെൽറ്റ വകഭേദം ആദ്യം കണ്ടെത്തിയത് എവിടെയാണ്? |
| 3. രാജ്യത്ത് രണ്ടാം കൊവിഡ് വ്യാപനത്തിനു കാരണമായി കണക്കാക്കുന്ന ഡെൽറ്റ വകഭേദം ആദ്യം കണ്ടെത്തിയത് എവിടെയാണ്? | 4. സംസ്ഥാനത്ത് ആദ്യമായി ഡെൽറ്റ പ്ലസ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളത് എവിടെ?                                    |
| 4. സംസ്ഥാനത്ത് ആദ്യമായി ഡെൽറ്റ പ്ലസ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളത് എവിടെ?                                    | 5. ഡെൽറ്റ പ്ലസ് എന്ന് ഇപ്പോൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ജനിതകമാറ്റത്തിന് ഗവേഷകർ നൽകിയ പേര്?                         |
| 5. ഡെൽറ്റ പ്ലസ് എന്ന് ഇപ്പോൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ജനിതകമാറ്റത്തിന് ഗവേഷകർ നൽകിയ പേര്?                         |                                                                                                            |

ശ്രദ്ധേയരായ

## ഇടിമുൻ ചക്ക വിത്താലു



സെനോ സുനിൽ

B.Tech Student  
Karunya Institute of Technology  
and Science, Coimbatore

### ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം

#### വേണ്ട ചേരുവകൾ

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| ഇടിമുൻ ചക്ക              | - 750 ഗ്രാം. |
| വെളുത്തുള്ളി             | - 4 അല്ലി    |
| ജീരകം                    | - ഒരു ടീ.    |
| ഏലക്ക                    | - 5          |
| മഞ്ഞൾപ്പൊടി              | - കാൽ ടീ.    |
| കാൾമീരി മുളകുപൊടി        | - 4 ടീ.      |
| മല്ലിപ്പൊടി              | - ഒന്നര ടീ.  |
| കുരുമുളക്                | - ഒന്നര ടീ.  |
| കടുക്                    | - ഒന്നര ടീ.  |
| വിനാഗിരി                 | - മൂന്നര ടീ. |
| സബോള                     |              |
| ഇഞ്ചി ഒരു വലിയ കഷണം      |              |
| ഗ്രാമ്പൂ                 | - 5          |
| കറുവപ്പട്ട ഒരു വലിയ കഷണം |              |
| ഉപ്പ്                    |              |
| വെളിച്ചെണ്ണ              |              |
| കറിവേപ്പില               |              |

ഇടിമുൻ ചക്ക മുളക്കു കളഞ്ഞ് വൃത്തിയാക്കി കഴുകി ചെറുതായി സൈസ് ചെയ്തു വയ്ക്കുക. മുളക്കു പൊടി, മഞ്ഞൾപ്പൊടി, മല്ലിപ്പൊടി, ഇഞ്ചി, ഗ്രാമ്പൂ, കറുവാപ്പട്ട എന്നിവ വിനാഗിരി ചേർത്ത് അരയ്ക്കുക. ആവശ്യമെങ്കിൽ വെള്ളം ചേർക്കാം. ഒരു പാനിൽ വെളിച്ചെണ്ണ ഒഴിച്ച് ചൂടായിക്കഴിയുമ്പോൾ സബോള, കറിവേപ്പില എന്നിവ ഇടുക. ആവശ്യത്തിന് ഉപ്പ് ചേർത്തു ചെറിയ ചുവപ്പുകൾ വരുന്നതുവരെ വഴറ്റുക. വഴന്നുകഴിയുമ്പോൾ അരച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന അരപ്പ് ചേർക്കുക. എണ്ണ ആവശ്യമെങ്കിൽ ഒഴിക്കുക. അരപ്പിൽ എണ്ണ തെളിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ ആവശ്യത്തിനുള്ള ഗ്രേവി കൂവേണ്ട ചൂടുവെള്ളം ഒഴിക്കുക. പൂളി കുറവെങ്കിൽ വിനാഗിരി ചേർക്കാം. ഇതിൽ ഇടിമുൻചക്ക ചേർക്കുക. തിളച്ചു കഴിയുമ്പോൾ 10 മിനിറ്റ് മുടിച്ച് ചെറുതായി വേവിക്കുക.

## സഹായഹസ്തങ്ങളെ തിരിച്ചറിയണം



ഫിലിപ്പ് എസ്. വാളക്കാർ

BA English  
St. Thomas College, Pala

ജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് വിജയിക്കാനും ലക്ഷ്യത്തിലെത്താനും ധാരാളം വഴികളുണ്ട്. പലപ്പോഴും അവ തിരിച്ചറിയാനും ഉപയോഗപ്പെടുത്താനും നമുക്കു സാധിക്കാതെ പോകുന്നു.

ഒരു അച്ഛനും മകനും കാട്ടിലൂടെ നടന്നുപോവുകയായിരുന്നു. വഴിയിൽ താഴ്ന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു മരച്ചില്ല കുട്ടിയുടെ കണ്ണിൽ പെട്ടു. അവനത് ഒരിക്കലുമെന്നു തോന്നി. കുട്ടി അച്ഛനോടു പറഞ്ഞു: അച്ഛാ, “എനിക്ക് ആ മരക്കൊമ്പ് ഒടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. ഞാനൊന്നു ശ്രമിക്കട്ടേ?” ഇതുകേട്ട അച്ഛൻ പറയുന്നത്: “അതിനെന്താ മോനേ, നീ ഒടിച്ചോളൂ. നിന്നെക്കാണു സാധിക്കും.” അവനു സന്തോഷം തോന്നി. അവനെ കാൾ ഉയരത്തിലാണ് മരക്കൊമ്പ്.

കുട്ടി മരക്കൊമ്പു പിടിക്കാനായി ചാടി. അവൻ പരാജയപ്പെട്ടു. അവൻ വീണ്ടും ശ്രമിച്ചു. വിജയിച്ചില്ല. കുട്ടിക്കു സങ്കടമായി. ഇതുകണ്ട് അച്ഛൻ പറഞ്ഞു: “നിന്റെ പൂർണ്ണശക്തിയും ഉപയോഗിക്കുക മകനേ.” ഇതുകേട്ടതേ മകന്റെ അത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിച്ചു. അവൻ വീണ്ടും വീണ്ടും ചാടി. ഒടുവിൽ കുട്ടി കൊമ്പിൽ പിടിച്ചു. എന്നാൽ ആ കൊമ്പ് ഒടിക്കാൻ കുട്ടിക്കു സാധിച്ചില്ല. അവൻ അച്ഛനോടു പറഞ്ഞു: “എനിക്ക് ഈ ചില്ല ഒടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.” അച്ഛൻ വീണ്ടും അവനോടു പറഞ്ഞു: “നിന്റെ സർവശക്തിയും ഉപയോഗിച്ചാൽ സാധിക്കും.” കുട്ടി വീണ്ടും ഒടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും പരാജയമായിരുന്നു ഫലം.

അവൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അച്ഛനോടു പറഞ്ഞു “എന്നെ പറ്റിക്കുകയായിരുന്നല്ലോ, ഇത് ഒടിക്കാൻ എനിക്കാവില്ല. എനിക്കതിനുള്ള ആരോഗ്യമില്ല.” അച്ഛൻ അവനെ സമാധാനിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “നിന്റെ സർവശക്തിയും ഉപയോഗിക്കാനാണു

ഞാൻ പറഞ്ഞത്. നിന്റെ അച്ഛനായ ഞാൻ നിന്റെ ശക്തിയല്ലേ. നീ ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്നെ സഹായിക്കുമായിരുന്നു. നമ്മളൊരുമിച്ച് അത് ഒടിക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷേ, നീ എന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല.”

പലപ്പോഴും നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള സഹായഹസ്തങ്ങളെ നമ്മൾ തിരിച്ചറിയാതെപോകും. എനിക്കതു ചെയ്യാൻ കഴിവില്ലെന്നു പറഞ്ഞുമാറി നിൽക്കാനാണു പലർക്കും താത്പര്യം. എന്നാൽ മുന്നോട്ടു കുതിക്കാൻ ആവശ്യമായ സഹായഹസ്തങ്ങൾ നമുക്കു ചുറ്റുമുണ്ട്. അങ്ങനെ കൂടെയുള്ളവർ നമ്മുടെ കരുത്താണ് എന്നു തിരിച്ചറിയണം. വിജയവഴികളെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിലാണ് മിടുക്ക്.





ആൻ മരിയ തോമസ്

Class : XI  
St. Mary's HSS, Pala

ഒരിക്കൽ ഒരു ചെറുകഥ വായിക്കാനിടയായി. കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഒരു അമ്മയും മകനുമാണ്. അച്ഛന്റെ മരണശേഷം മകൻ അമ്മയെ ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിലാക്കുന്നു. മകൻ സാധിക്കുമ്പോഴെല്ലാം അമ്മയെ സന്ദർശിക്കുകയും ചെയ്തുപോന്നു.

നാളുകൾ കുറേ കഴിഞ്ഞു: 'താങ്കളുടെ അമ്മയ്ക്കു തീരെ സുഖമില്ല; വന്നു സന്ദർശിക്കണം' എന്നൊരു ഫോൺ കോൾ മകനെ തേടിയെത്തി. ശോഷിച്ച ശരീരത്തിലെ ജരാന്മരകളുടെ സമ്പുഷ്ടത അവൻ കണ്ടു. മരണത്തിന്റെ വക്കിലെത്തിനില്ക്കുന്ന തന്റെ അമ്മയെ ആ മകൻ നോക്കിനിന്നു. അവന്റെ കണ്ണുകൾ അമ്മയുടെ കണ്ണുകളിലുടക്കി. അത് വൈരംപോലെ തീളുന്നതായി അവനു തോന്നി.



## ഉൾക്കണ്ണു തെളിയിച്ച അമ്മ

മകൻ ചോദിച്ചു: "അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി എന്താണു ഞാൻ ചെയ്യേണ്ടത്?" അവർ പറഞ്ഞു: കഴിയുമെങ്കിൽ ഈ വൃദ്ധസദനത്തിൽ ആവശ്യത്തിന് ഫാൻ പിടിപ്പിക്കണം. ഇവിടെ ഒന്നുപോലുമില്ല. ഒപ്പം, ഭക്ഷണം പഴകാതിരിക്കാൻ ഒരു ഫ്രിഡ്ജും. കാരണം, പല

രാത്രികളിലും എനിക്കു വിശന്നു കിടക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്."

മകൻ ആശ്ചര്യത്തോടെ അമ്മയെ നോക്കിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു: "ഇത്രയും നാൾ അമ്മ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ട് എന്തേ ഒരു പരിഭവവും എന്നോടു പറഞ്ഞില്ല. ഇപ്പോൾ ഈ കുറവുകൾ എന്നെ അറിയിക്കുന്നതെന്തിന്?"

അമ്മ പറഞ്ഞു: "അതു സാരമില്ല, മോനെ. വിശപ്പും ചൂടും വേദനയും എനിക്കു ശീലമായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അവയോടു പൊരുത്തപ്പെട്ടു. പക്ഷേ, നാളെ, എന്റെ കൊച്ചുമക്കൾ നിന്നെ ഇവിടെയാക്കുമ്പോൾ ഞാൻ സഹിച്ചവയോട് നിനക്കു പൊരുത്തപ്പെടാൻ സാധിക്കില്ലെന്ന പേടി എന്നെ വല്ലാതെ അലട്ടുന്നു." ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുശേഷം ആ അമ്മ ശാന്തമായി മരണത്തിലേക്കു നീങ്ങി.

അവൻ കണ്ടത് കാര്യസ്ഥത്തിന്റെ തിളക്കമായിരുന്നു. അവനു നഷ്ടമായത് ഈ മായാലോകത്തിലെ ഒരേയൊരു യാഥാർത്ഥ്യത്തെയും. അവനിലെ ഉൾക്കണ്ണുകൾക്കു കാഴ്ച നൽകുവാൻ ആ അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾക്ക് എന്നന്നേക്കുമായി അടയേണ്ടിവന്നു.

ജെയിംസ് റെസൽ ലോവൽ പറഞ്ഞതുപോലെ, അമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിനെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായൊരു സർവകലാശാല വേരേയില്ല ഭൂമിയിൽ.

## ജനാധിപത്യമര്യാദകൾ ലംഘിക്കപ്പെടുമ്പോൾ



നല്കുകയും ചെയ്തത് മേൽപ്പറഞ്ഞ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ ഉദാഹരണമാണ്. പൗരന്റെ സമഗ്രമായ പുരോഗതി ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടത് ഭരണകൂടത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. ശാരീരികമായ സുസ്ഥിതിക്കുവേണ്ടിയാണ് കൊറോണ വ്യാപനം തടയാനുള്ള നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളുന്നത്. ഇതേസമയം മാനസികവും ആത്മീയവുമായ ആവശ്യങ്ങളെ അവഗണിക്കുന്നത് അനീതിയാണ്.



ആൽബിൻ ജിജോ

B Sc Maths,  
St. Thomas College, Pala

മനുഷ്യത്വത്തെക്കാൾ കച്ചവടതാത്പര്യങ്ങൾക്കു സ്തുതി പാടുന്ന ഒരു വ്യവസ്ഥിതിയുടെ ഇരകളാണ് നാം. ജീവനും നീതിയും രണ്ടാതെ രമായോ മുന്നാതെരമായോ ഗണിക്കപ്പെടുമ്പോൾ, ധനമോഹികളായ കുത്തകമുതലാളിമാരുടെ നിർദ്ദയമായ നയങ്ങളെ ഒരു തലമുറ ചുമലിലേറ്റേണ്ടതായി വരുന്നു.

സാമൂഹികസുരക്ഷയ്ക്കും ജീവനും ഭീഷണിയായ മദ്യത്തിന് രാഷ്ട്രീയ രംഗത്ത് മുഖ്യസ്ഥാനമാണുള്ളത്. ലോക് ഡൗൺ ഇളവുകൾ വന്നതിനു ശേഷവും ആരാധനാലയങ്ങൾ അടച്ചിടുകയും മദ്യഷാപ്പുകൾ തുറന്നു പ്രവർത്തിക്കാൻ സർക്കാർ അനുമതി

കൊവിഡ് പ്രോട്ടോക്കോൾ പൂർണ്ണമായി പാലിക്കുകയും കൊവിഡ് നിയന്ത്രണങ്ങളോടു സഹകരിക്കുകയും ചെയ്ത വിശ്വാസിസമൂഹത്തിന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ പരിഗണിക്കുവാൻ സർക്കാർ തയ്യാറാവാത്തത് എന്തു കൊണ്ടാണ്? സർക്കാർ ഖജനാവിലേക്കു വരവുലഭിക്കുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ഈ പ്രോട്ടോക്കോളുകളൊന്നും ബാധകമല്ല എന്നത് അധികാരദുർവിനിയോഗം തന്നെയാണ്.

രാഷ്ട്രീയതാത്പര്യമുള്ള പരിപാടികൾക്ക് പ്രത്യക്ഷത്തിൽത്തന്നെ അപകൃതമായ നിലപാടുകൾ സ്വീകരിക്കുകയും പൊതുജനത്തിന്റെ അത്യാവശ്യങ്ങളെപ്പോലും നിയമസംവിധാനങ്ങളുപയോഗിച്ചു കൂച്ചുവിലങ്ങിടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരൂണത്തിൽ, ജനാധിപത്യ മര്യാദകൾ ലംഘിച്ചുകൊണ്ട് സാധാരണക്കാരെ ദുരിതത്തിലാക്കുന്ന ഒരു വ്യവസ്ഥിതിയെ ചോദ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ, ഉന്നയിക്കപ്പെടുന്ന ന്യായവാദങ്ങൾ തീർത്തും ബലിശവും അധികാരകേന്ദ്രീകൃതവുമാണ്. ന്യായമായ അവകാശങ്ങളെ നിഷേധിക്കുന്നത് സർക്കാർ ഇനിയെങ്കിലും അവസാനിപ്പിച്ചുകൂടേ?

**ഫോട്ടോ ഗാലറി**

**സൂക്ഷ്മലോകത്തെ വിസ്മയകാഴ്ചകൾ**

**ആദർശ് പി. ബിജു**  
BA English  
St. Thomas College, Pala

**അനേകർക്കായി ജീവൻ സമർപ്പിച്ച  
പുണ്യാത്മാവ്**



## ആഷിൻ അനിൽ

Class : XI  
OLL HSS  
Uzhavoor

ആഷിൻ അനിൽ

Class : XI  
OLL HSS  
Uzhavoor

പോലും പരിഗണിക്കാതെ ഇങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ കർമ്മനിരതരാകുന്നു.

ഇതുപോലെ നിസ്വാർത്ഥമായി സേവനം ചെയ്യുന്ന ആളുകൾ എല്ലാ മഹാമാരിക്കാലത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ നാമം ആരും ഒരിക്കലും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. ശുശ്രൂഷിക്കപ്പെടുന്ന രോഗികൾപ്പോലും പിന്നീട് അവരെക്കുറിച്ച് ഓർക്കാറില്ല.

ആ ഗണത്തിൽ പെടുന്ന ഒരു മഹാ ത്യാഗിയാണ് റവ. ഫാ. ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിയേക്കാട്ട്. മധ്യ തിരുവിതാംകൂറിലെ മരങ്ങാട്ടുപിള്ളി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ 1837 ഒക്ടോബർ 17-ാം തീയതി ഇട്ടിയേക്കാട്ട് തൊമ്മൻ -മർത്ത ദമ്പതി കളുടെ മകനായി അദ്ദേഹം ജനിച്ചു.

ഒരു കർഷക കുടുംബമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേത്. കൗമാരകാലത്തുതന്നെ സമ്പന്നതജീവിതമാണ് തന്റെ നിയോഗമെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. പതിനഞ്ചാമത്തെ വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം കാന്റിസെമിനാരിയിൽ ചേർന്നു.

വൈദികപഠനത്തിനുശേഷം 1861 ൽ കുറവിലങ്ങാട് മർത്ത്ഥനിയം പള്ളിയിൽവെച്ച് പുത്തൻകുർബാന ചൊല്ലി വൈദികനായി. അന്ന് മരങ്ങാട്ടുപിള്ളി ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രദേശം കുറവിലങ്ങാട് ഇടവകയിൽപ്പെട്ടതാണ്.

വൈദികനായതിനുശേഷം അദ്ദേഹം നിരവധി ഇടവകകളിൽ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. അവയിൽ പലതും ഇന്ന് എറണാകുളം രൂപതയുടെയും തൃശ്ശൂർ രൂപതയുടെയും പരിധിയിലാണ്. മരങ്ങാട്ടുപിള്ളയിലെ വിശ്വാസികൾ ആത്മീയ കാര്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്നതിന് അക്കാലം കുറവിലങ്ങാട്ടുപള്ളിയെയാണ് ആശ്രയിച്ചിരുന്നത്. ഫാ. ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിയേക്കാട്ട് മരങ്ങാട്ടുപിള്ളയിൽ തിരിച്ചെത്തിയതോടെ അദ്ദേഹത്തിനു പത്രമേനിയായി ലഭിച്ച സ്ഥലം പള്ളിക്കു കൊടുത്ത് അവിടെ വി. ഫ്രാൻസിസ് അസ്സീസിയുടെ പേരിൽ ഒരു പള്ളി പണിതു. അങ്ങനെ കുറവിലങ്ങാട് ചെല്ലാതെതന്നെ ആളുകൾക്കു കൂർബാന കൂടാനും മറ്റ് ആത്മീയ കാര്യങ്ങൾ നിർവഹിക്കാനും സൗകര്യമൊരുക്കി.

സ്വച്ഛശാന്തമായി കാലം മുന്നോട്ടു പോകുന്നതിനിടയിൽ നിർഭാഗ്യമെന്നു പറയട്ടെ, 1894 ഓട്ടുകൂടി ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ വസുരി പിടിപെട്ടു. സഹസ്രാ

ബന്ദങ്ങളുടെ പഴക്കമുള്ള രോഗമാണ് വസുരിയെങ്കിലും അത് മധ്യതിരുവിതാംകൂറിലേക്ക് 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തോടെയാണ് എത്തിപ്പെട്ടത്. പല അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അതിന്റെ പേരിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. രോഗം പിടിപ്പെട്ടാൽ അവരെ ഒരു കൂര കെട്ടി മാറ്റിത്താമസിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു പതിവ്. അവരിൽ പലരും പിന്നീട് ആ കുരയ്ക്കപ്പുറം കണ്ടിട്ടില്ല. വസുരി ബാധിച്ചവർക്ക് പലപ്പോഴും ഭക്ഷണംപോലും ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. ഈ രോഗം ബാധിച്ചവരുടെ ശരീരം മുഴുവൻ വ്രണം ബാധിക്കുമായിരുന്നു. രോഗം പിടിപെടുന്നവരിൽ പലരും മരണത്തിനു കീഴടങ്ങി. അപൂർവ്വമായി അതിജീവിച്ചവർക്കൊക്കെ കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെയൊരു സാഹചര്യത്തിലാണ് ഫാ. ഫ്രാൻസിസിന്റെ രംഗപ്രവേശം. അദ്ദേഹം അവർക്കു വേണ്ട സഹായങ്ങൾ നൽകി. രോഗികളെ ജീവിതത്തിലേക്കുകൊണ്ടുവ

ഒന്നാക്കെ ചെയ്യാമോ അതെല്ലാം  
അദ്ദേഹം ചെയ്തു. സ്നഹായി  
ക്കാൻ ആരും ഉണ്ടായി  
രുന്നില്ല. രോഗികളെ  
ശുശ്രൂഷിക്കുക മാത്ര  
മല്ല അവർക്കുവേണ്ട  
ആത്മീയകാര്യ  
ങ്ങളും അദ്ദേഹം  
നിറവേറ്റിക്കൊ  
ടുത്തു.

തനിക്ക് വസുതി ബാധിക്കും എന്ന ഉത്തമബോധ്യത്തോടെ യാചിക്കുന്നു അദ്ദേഹം ഈ ശുശ്രൂഷകളെല്ലാം നടത്തിയത്. സ്വന്തം ആരോഗ്യത്തെ അദ്ദേഹം അവഗണിച്ചു. ഫിലാ

ജാതിയിലും പെട്ടവരെ അദ്ദേഹം ശുശ്രൂഷിച്ചു.

ഇതിനിടെ, കടുത്തുരുത്തിയിൽ വസുരി ബാധിച്ച ഒരു വ്യക്തിയുടെ വീട് വെഞ്ചരിക്കുന്നതിനായി ആളുകൾ ഇടിയേക്കാട്ടിലൂടെ സമീപിച്ചു. മടിയൊന്നുമില്ലാതെ അദ്ദേഹം അവിടെച്ചെന്നു. അവിടെ വെച്ചാണ് അദ്ദേഹത്തിനു രോഗം ബാധിക്കുന്നത്. രോഗബാധിതനായ അദ്ദേഹം പള്ളിയിൽത്തന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടി. പല പ്രതിസന്ധികളും ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടതായിവന്നു. എന്നിരുന്നാലും പ്രാർത്ഥനയിൽ അദ്ദേഹം ആശ്വാസം കണ്ടെത്തി. രോഗം മുറുപ്പിച്ച ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണം കൊടുക്കാനായി ചെന്നവർ കണ്ടത് മുട്ടുകുത്തി കർത്താവിങ്കലേക്കു കൈകൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഫാ. ഫ്രാൻസിസ് ഇടിയേക്കാട്ടിലെന്നതാണ്. 1894 മേയ് ആറിന് അദ്ദേഹം ലോകത്തോടു വിട പറഞ്ഞു. താൻ പണിത പള്ളിയിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ സംസ്കരിച്ചു. ഫാ. ഫ്രാൻസിസ് ഇടിയേക്കാട്ട് മരിച്ചതിന്റെ പിറ്റേവർഷം മുതൽ മേയ് ആറ് കഴിഞ്ഞുവരുന്ന ഞായറാഴ്ച എല്ലാ വർഷവും ശ്രദ്ധം നടത്തിവരുന്നു. ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു വിശുദ്ധനായാണ് കണ്ടത്. ആ വിശുദ്ധിയിലൂടെ ഫാ. ഫ്രാൻസിസ് ഇടിയേക്കാട്ട് എന്ന നാമം ഓർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു.



റവ. ഫാ. ഗ്രാസിംഗ് ഇടിയേക്കാട്ട്

**കിട്ടികളുടെ** സമഗ്രവളർച്ച ലക്ഷ്യമാക്കിയാണ് പത്തു വർഷംമുമ്പുള്ള ഒരു മധ്യവേനൽ അവധിക്കാലത്ത് പുത്തൻ സെന്റ് ആന്റണീസ് സ്കൂളിൽ അന്റോണിയൻ ക്ലബ് രൂപീകരിച്ചത്. വ്യക്തിത്വ വികസനം, സാമൂഹികസേവനം, പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണം എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ ഓരോ വർഷവും നിരവധി മികവാർന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ക്ലബ് കാഴ്ചവച്ചത്. മികച്ച ജലസംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കേന്ദ്രസർക്കാർ നൽകുന്ന പുരസ്കാരത്തിന്റേയും നേർളത്തിന് നിന്നു തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഏക ജലശ്രി ക്ലബ് എന്ന ബഹുമതി കഴിഞ്ഞ വർഷം

ജൻസി മെഡിക്കൽ സർവീസിലെ വിദഗ്ദ്ധരുടെ സഹകരണത്തോടെ ആദ്യം അന്റോണിയൻ ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്കും തുടർന്ന് പഞ്ചായത്തിലെ എല്ലാ വാർഡുകളിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട സന്നദ്ധപ്രവർത്തകർക്കും പരിശീലനം നൽകി.

കുട്ടികൾക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും അധ്യാപകർക്കും സഹായകരമാകുന്ന വിവരങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാനായി അന്റോണിയൻ ക്ലബ്ബ് തുടങ്ങിയ ഓൺലൈൻ ന്യൂസ് ബ്ലോഗായ 'പുഞ്ചാർ ബ്ലോഗ്', പ്രദേശത്തെ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് ഉപകാരപ്രദമായി വിവരങ്ങൾകുടി അൽകിവുന്നു. കഴിഞ്ഞ പത്തു വർഷമായി ഈരാറ്റു

**പത്താം പിറന്നാളിന്റെ മധുരവുമായി  
പൂത്തോർ ഭരണോന്നിഷൻ ക്ലബ്**



അന്യോണിയൻ ക്ലബിന്റെ ഫ്രീൻ ടീം ആറ് സ്കൂൾ പ്രൊജക്ട് ഉൾപാടുന്ന വേളയിൽ സിനിമാ താരം അനുപ് ചന്ദ്രൻ, ക്ലബ് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ ടോണി തോമസ് എന്നിവർക്കൊപ്പം ക്ലബ് അംഗങ്ങൾ. (ഫയൽ ചിത്രം)

ലഭിച്ചതോടെ അന്റോണിയൻ ക്ലബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംസ്ഥാനതലത്തിലും ദേശീയതലത്തിലും ശ്രദ്ധ നേടിയിരിക്കുകയാണ്.

നദീസംരക്ഷണപ്രവർത്തനങ്ങൾ, മീനച്ചിലാർ ശുചീകരണം, പ്രളയാനന്തര സന്നദ്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ, പഞ്ചായത്ത് തലത്തിൽ നടത്തിയ കുടിവെള്ളശുദ്ധി പരിശോധന, പൊതുജനങ്ങൾക്കായി സംഘടിപ്പിച്ച 'കൃഷിപാഠം', 'ഇലയറിവ്' സമ്മേളനങ്ങൾ, കുട്ടികൾക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും പൊതുജനങ്ങൾക്കുമായി നടത്തിയ വിവിധ പ്രദർശനങ്ങൾ, മത്സരങ്ങൾ, ബോധവൽക്കരണപരിപാടികൾ, ഗ്രീൻ ടീം ആറ് സ്കൂൾ പൊജക്ട്, കൃഷി വേനുമായി സഹകരിച്ച് 'എന്റെ കൃഷി... എന്റെ ഭക്ഷണം' എന്നപേരിൽ പ്രദേശത്തെ ആയിരത്തിയൊന്ന് വീടുകളിൽ തുടങ്ങിയ ജൈവ അടൂക്കളത്തോട്ടം, സെമിനാറുകൾ, റാലികൾ, കൈയെഴുത്തു മാസിക, ജലശ്രീ കോർണർ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറെ ജനശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചിരുന്നു).

‘ഉറവകൾക്കായ്’ എന്നപേരിൽ ക്ലബ്ബ് നിർമിച്ച ഷോർട്ട് ഫിലിം, ജലനിധിയുടെ സംസ്ഥാനത്തെ മികച്ച ജലസംരക്ഷണ ഡോക്യുമെന്റികളിൽ ഒന്നായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ക്ലബ്ബിന്റെ മറ്റൊരു ഷോർട്ട് ഫിലിമായ ‘ദി ഫാളൻ ക്യാം ദുരന്തശനിൽ സംപ്രേഷണം ചെയ്യുകയും ശുചിത്വ മിഷൻ സംസ്ഥാനതല ഹ്രസ്വചിത്ര മത്സരത്തിന്റെ ഫൈനലിൽ പ്രവേശിക്കുകയും ചെയ്തു.

പ്രഥമശുശ്രൂഷയിൽ ശാസ്ത്രീയ പരിശീലനം നൽകുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആറു വർഷമുമ്പ് 'ഫസ്റ്റ് റെസ്പോണ്ടർ കോഴ്സ്' പുത്തൻ തെക്കേക്കര പഞ്ചായത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്പിറട്ട് ഓഫ് ഫുർ

പേട്ട ഉപജില്ലയിലെ വിവിധ സ്കൂൾ മേളകളുടെ റിസൽട്ടുകൾ അതത് സമയങ്ങളിൽ ബ്ലോഗിലൂടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ, കൊവിഡ് 19 പകർച്ചവ്യാധിക്കെതിരെ ബോധവൽക്കരണം നടത്തുകയും കൊവിഡ് സംബന്ധിച്ച പ്രാദേശിക അറിയിപ്പുകളും ഔദ്യോഗികവിവരങ്ങളും ശേഖരിച്ചു നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. പുത്തൻ ബ്ലോഗിന്റെ ഫേസ്ബുക്ക് പേജാണ് ഇതിനായി കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

കൂട്ടികളുടെ വ്യക്തിത്വവികസനത്തിനായി സഹവാസക്യാമ്പുകൾ, സെമിനാറുകൾ, പ്രസംഗപരിശീലനം, അഭിനയക്കളരി, ഷോർട്ട് ഫിലിം നിർമ്മാണം, ടൈംലൈനുകൾ, പഠനയാത്രകൾ, അനാഥാലയ - അഗതിമന്ദിരസന്ദർശനം തുടങ്ങിയവയും അന്റോണിയൻ ക്ലബിന്റെ തേരുതലത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ചുവരുന്നു. ലോകഡൗൺകാലത്തെ വിരസത അകറ്റാനും കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തി വികസിപ്പിക്കാനും നിരവധി ഓൺലൈൻ പരിപാടികളും മത്സരങ്ങളും സെമിനാറുകളും നടത്തിയിരുന്നു. അന്റോണിയൻ ന്യൂസ് എന്ന പേരിൽ കൂട്ടികൾതന്നെ അവതാരകരായ ഒരു യൂട്യൂബ് ചാനലും ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

അന്റോണിയൻ ക്ലബിനു തുടക്കമിട്ടതും കഴിഞ്ഞ പത്തു വർഷമായി കോ-ഓർഡിനേറ്ററായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതും സകുളിലെ അധ്യാപകനായ ടോണി തോമസ് പുതിയാചനയിലാണ്. സകൂൾ മാനേജർ ഫാ. ചാണ്ടി കിഴക്കയിൽ സി.എം.ഐ., പ്രിൻസിപ്പാൾ ബെന്നി തോമസ്, ഫെഡ് മാസ്റ്റർ റോം കെ.എ., പി.റ്റി.എ. പ്രസിഡന്റ് എം.സി. വർക്കി മുതിരുന്നതിക്കൽ തുടങ്ങിയവർ ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശക്തമായ പിന്തുണ നൽകുന്നു.