



സൈബർ ലോകം

അവസരങ്ങളും അപകടങ്ങളും



അപരണ എം.



അരുത്, ആൾമാറാട്ടം വളരെ സാധാരണ എന്ന് മട്ടിലാണ് ആളുകൾ ഓൺലൈൻ മാധ്യമത്തിൽ സഭ്യമല്ലാത്ത വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതും കളിയാക്കുന്നതും. എന്നാൽ, സൈബർ നിയമപ്രകാരവും ഇന്ത്യൻ പിനൽകോഡ് പ്രകാരവും ശിക്ഷാർഹമായ കുറ്റകൃത്യങ്ങളാണിവയെന്നറിയുക.

സൈബർ ആൾമാറാട്ടം ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി ആക്ടിലെ 66 ഡി വകുപ്പുപ്രകാരം മൂന്നുവർഷംവരെ തടവു ലഭിക്കാവുന്ന കുറ്റമാണ്. അതിനാൽ വ്യാജ അക്കൗണ്ടുകൾ നിർമ്മിച്ച് 'ഇന്റർനെറ്റ് സ്പേസ്' ദുരുപയോഗം ചെയ്യാതിരിക്കുക. പലപ്പോഴും കൗതുകത്തിനും തമശയ്ക്കുംവേണ്ടിയാണ് ഇത്തരം പ്രവണതകൾ തുടങ്ങുന്നതെന്നതുകൊണ്ട് ഇത് ഒരു കുറ്റകൃത്യം അല്ലാതാകുന്നില്ല. **പണത്തിനായി നെയ്യുന്ന വലകൾ**

'വെബ്' എന്ന വാക്ക് അനർത്ഥമാക്കുന്ന കുറുക്കുകളാണ് തട്ടിപ്പുകാർ പടച്ചുവിടുന്നത്. ഒരിക്കൽ പെട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ മാനഹാനിയും ധനനഷ്ടവും ഇല്ലാതെ പുറത്തിറങ്ങുക ക്ലേശകരമാണ്. 'ലോകം മുഴുവൻ പറന്നുകിടക്കുന്ന വെബ്' എന്നാണല്ലോ നാം ഇന്റർനെറ്റിനെ പറയുന്നത് (world wide web). അതിനാൽ തട്ടിപ്പുകാരും ഇപ്പോൾ 'ഇന്റർനാഷണൽ' ആണ്. ആധുനികവൽകരണം വളർന്നുവളർന്ന് ഇപ്പോൾ വ്യക്തികളുടെ സ്വകാര്യവിവരങ്ങൾവരെ പണം വാങ്ങി വിൽക്കുന്ന കാലമാണ്.

ഓൺലൈൻ കച്ചവടം ഇന്നുകോടികൾ മറിയുന്ന മാഫിയകളുടെ കൈകളിലാണ്. രാജ്യങ്ങളോളം വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്ന ബിസിനസ് ശൃംഖലയാണിത്. ഇത്തരം വലകളിൽ അകപ്പെട്ടാതിരിക്കാൻ സ്വയം പ്രദർശനമോഹം അടക്കി സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിൽ പകത പാലിക്കുക എന്നതേ വഴിയുള്ളൂ. ഒരു വിവരവും സ്വകാര്യവും സുരക്ഷിതവും അല്ല എന്ന് വീണ്ടും ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

ലേഖിക എറണാകുളം നവ. ലോ കോളേജ് ഫൈനൽ ഇയർ വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്

അനന്തമായ അവസരങ്ങളും അത്രതന്നെ അപകടങ്ങളും ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഇടമാണ് ഓൺലൈൻ ലോകം. പഞ്ചസാരയും മണൽത്തരികളും ഇടകലർന്നുകിടക്കുമ്പോൾ അതിൽനിന്നു പഞ്ചസാര മാത്രമേ ഉറുമ്പുകൾ കണ്ടെത്തുകയുള്ളൂ. ആ വിവേചനശേഷി നമുക്കും ഓൺലൈൻ ലോകത്താവശ്യമാണ്. **ഫേയ്സ് ഇല്ലാത്ത ഫേയ്സ് ബുക്ക്**
ഫേയ്സ് ബുക്ക് എന്നാണു പേരെങ്കിലും ഇതിൽ 'ഫേയ്സ്' ഉപയോഗിക്കാത്ത ഒരു വിഭാഗമുണ്ട്. പല കാരണങ്ങളാണ് ഇതിനുള്ളത്. ചിലർക്ക് അതു തമാശയായിരിക്കാം. ചിലർ മനഃപൂർവ്വമുള്ള തട്ടിപ്പിനാണ് ഇത്തരം മാധ്യമങ്ങളിൽ അക്കൗണ്ടുണ്ടാക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെ തമാശയ്ക്കോ തട്ടിപ്പിനോ ഉദ്ദേശ്യമുള്ളവർ വളരെ വിശ്വാസയോഗ്യമായ തരത്തിൽ വ്യാജവിവരങ്ങൾ നൽകും. ഇത്തരം വ്യാജഅക്കൗണ്ടുകളും ശരിയായ അക്കൗണ്ടുകളും കണ്ടെത്തുക അത്ര എളുപ്പമല്ല. അതിനാൽ, സ്കൂൾവിദ്യാർത്ഥികളും മറ്റും ഇവ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ മാതാപിതാക്കളുടെ മേൽനോട്ടം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതാകും ഉചിതം.

സ്വകാര്യതയില്ല
ഓൺലൈനിൽ സ്വകാര്യത എന്നൊന്നില്ല. അടച്ചിട്ട മുറിയിൽ നാം ഒറ്റയ്ക്കിരുന്നു ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ ആർക്കും അന്യായസം ചോർത്തിയെടുക്കാവുന്നതാണ്. ഫോണിലല്ല, വെർച്വൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലാണ് നമ്മുടെ ഓൺലൈൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ റെക്കോർഡ് ചെയ്യപ്പെടുന്നതെന്ന് ഓർക്കുക. അതുകൊണ്ടാണ് ഫോൺ നഷ്ടപ്പെട്ടാലും ഡാറ്റകണ്ടെടുക്കുവാൻ സൈബർ പോലീസിനു കഴിയുന്നത്.

ഞങ്ങൾ തിരക്കിലാണ്...



കോവിഡ് കാലം പുത്തൻ സെന്റ് ആന്റണീസ് ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ നടത്തിയ സർഗ്ഗാത്മകപ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആനംക്ലബ്ബ് വിദ്യാർത്ഥി തോമസ് ടോണി എഴുതുന്നു:

തോമസ് ടോണി

കോവിഡ് 19 പകർച്ചവ്യാധി പടർന്നുപിടിച്ചത് പെട്ടെന്നായിരുന്നു. പരീക്ഷകൾ നിർത്തിവെച്ചു. വിട്ടിരുന്നില്ല. പുറത്തുപോകാൻ വയ്യാതായി. ലോക്ഡൗൺ പ്രഖ്യാപിച്ചു. സ്കൂളും ടീച്ചർമാരും കുടുംബാംഗങ്ങളും ശരിക്കും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയതുപോലെ! വല്ലാത്ത വിഷമം തോന്നി. പക്ഷേ, ആ വിഷമം അധികം നീണ്ടില്ല. വിട്ടിലിരിക്കുന്ന ഞങ്ങളെ ഓൺലൈനിൽ ചേർത്തുപിടിക്കുന്ന പല പരിപാടികളുമായി ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകരേണി. അകലെയെന്നു തോന്നിയ കുടുംബാംഗം സാറുമ്മാരും ഒക്കെ ഓരോ ദിവസവും തൊട്ടടുത്തേതെത്തിയതുപോലെ.

ലോക്ഡൗൺ വിട്ടുവിശേഷങ്ങൾ യുട്യൂബിലൂടെ..

ഇതു ശരിക്കും 'കിട്ടി' ആയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ വിട്ടിലിരുന്നു ചെയ്ത പ്രവർത്തനങ്ങൾ വീഡിയോയായി ചിത്രീകരിച്ച് അയച്ചുകൊടുക്കണം. അതു പ്രത്യേക പരിപാടിയായി സ്കൂളിന്റെ യുട്യൂബ് ചാനലിൽ വരും. പാട്ട്, പ്രസംഗം, ഡാൻസ്, ടീക്ടോക് വീഡിയോകൾ, കരകൗശലവസ്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണം, പാഴ്വസ്തുക്കൾ കൊണ്ടുള്ള നിർമ്മാണം, യോഗ, കരളെടുപ്പ്, ചിത്രരചന.. തുടങ്ങിയ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിട്ടിലിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ചെയ്തും, മൊബൈൽഫോണിൽ അതു ചിത്രീകരിച്ചത് ഞങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളാണ്. ആദ്യമായി ക്യാമറാമൺ പണി ചെയ്ത അവരും കുറച്ചു വിഷമിച്ചു കേൾട്ടോ.

ഈ വീഡിയോ വാട്സാപ്പിൽ അയച്ചു കൊടുക്കും. അതിനിടെ, ചാനലിൽ പരിപാടി അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരമുണ്ട് എന്ന അറിയിപ്പുമായി സാനിന്റെ വിളി വരും. അതോടെ ഞങ്ങൾ മാറി മാറി അവതാരകരും ആകും. കുറച്ചു ദിവസത്തേക്ക് ടിവി കണ്ടപ്പോൾ, പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നവരുടെ സാസാരവും രീതികളും ഒക്കെ നോക്കി പഠിച്ചു. സ്കൂളിൽനിന്നു കൃത്യമായ നിർദ്ദേശവും ലഭിച്ചു. പറ്റുന്നതുപോലെയാക്കി അവതരണവും നടത്തി അയച്ചു കൊടുത്തു. ഞങ്ങളുടെ അധ്യാപകർ അത് എഡിറ്റ് ചെയ്ത് പ്രോഗ്രാമോടൊന്നിച്ച് അപ്ലോഡ് ചെയ്തു. യുട്യൂബ് ചാനലിൽ പ്രോഗ്രാം വന്നപ്പോൾ ശരിക്കും അർജുനം തോന്നി. ഒരു ടിവി ചാനൽ കാണുന്നതുപോലെതന്നെ. ഞങ്ങൾ ഒരു ചാനലിൽ അവതരണം നടത്തുന്നു, പരിപാടികൾ ചെയ്യുന്നു എന്നു തന്നെ തോന്നി. അങ്ങനെ അന്റോണിയൻ ന്യൂസ് യുട്യൂബ് ചാനൽ ഞങ്ങൾക്ക് ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ടതായി. ഓരോ പ്രോഗ്രാം കഴിയുമ്പോഴും അടുത്ത എപ്പിസോഡിനായി കാത്തിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ കുടുംബം കാണാൻ.. അവരുടെ മാതാപിതാക്കളെ പരിചയപ്പെടാൻ.. കുടുംബം, നല്ല സെക്കന്ററിയ പരിപാടികൾ കാണാനും.

'എന്റെ കൃഷി എന്റെ ഭക്ഷണം'

കഴിഞ്ഞവർഷം സ്കൂളിലെ വിവിധ പരിപാടികളിലൂടെ ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. നമുക്കാവശ്യമായ

ഭക്ഷണം നമ്മുടെ തൊടിയിൽത്തന്നെ കൃഷി ചെയ്യണം. കടകളിൽ ലഭിക്കുന്ന പലതും വിഷമമായാണ്. അതിനാൽ ജൈവകൃഷിത്തോട്ടം വീട്ടിൽ വേണം. ഇത് നടപ്പിലാക്കാനുള്ള അവസരമായി മാറി ഈ ലോക്ഡൗൺ അവധിക്കാലം. സ്കൂളിൽനിന്ന് ഇതൊരു മത്സരമായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. 'എന്റെ കൃഷി എന്റെ ഭക്ഷണം' - ജൈവ അടുക്കളത്തോട്ടനിർമ്മാണമത്സരം. ധാരാളം കുട്ടികൾ ഈ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുകയും വീട്ടിൽ ജൈവകൃഷി ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ മൈക്രോഗ്രീൻ കൃഷിയാണ് പ്രധാനമായും ചെയ്തത്.

പൊതുവിജ്ഞാനപരിശീലനം

എല്ലാ രക്ഷിതാക്കളെയും ഉൾപ്പെടുത്തിയ വാട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പുകൾ രണ്ടു വർഷമായി ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഗ്രൂപ്പിലൂടെ എല്ലാ ദിവസവും പൊതുവിജ്ഞാനചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും സ്കൂളിൽനിന്നയച്ചു തരും. പത്തു ദിവസം ക്യാമ്പോൾ അതുവരെ നൽകിയ നൂറു ചോദ്യങ്ങളുടെ പരീക്ഷ ഓൺലൈനിൽ നടത്തും. ഉയർന്ന മാർക്കുകൾ നേടുന്നവരുടെ പേരുകൾ ഓൺലൈനിൽത്തന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. ലിസ്റ്റിൽ പേരു വരാൻ ഞങ്ങൾ മത്സരിച്ചു പഠിക്കും. ഇതുവരെ ആയിരത്തോളം പുതിയ അറിവുകൾ ഞങ്ങൾ നേടിക്കഴിഞ്ഞു.

'വീട്ടെഴുത്തി' - കയ്യെഴുത്തുമാസികമത്സരം

വീട്ടിലെ എല്ലാവരും പങ്കെടുക്കേണ്ട കയ്യെഴുത്തുമാസികമത്സരത്തിൽ ഞങ്ങൾ ആവേശത്തോടെയാണ് ചേർന്നത്. അപ്പൻ, അമ്മ, സഹോദരങ്ങൾ, വലുപ്പൻ, വലുമ്മ.. ഇവരെല്ലാം പങ്കുചേർന്നു. വളരെ സെക്കന്ററിയ അനുഭവമായിരുന്നു. പല കുടുംബങ്ങളെയും രക്ഷിതാക്കൾ ആദ്യമായാണ് ഒരു മാസികയിൽ എഴുതുന്നത്. നല്ല കലാകാരന്മാരായ മുതിർന്നവരിൽ പലർക്കും ഇതുവരെ അവരുടെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. സ്കൂൾ ഒരുക്കിയ ഈ 'വീട്ടെഴുത്തിലൂടെ' എല്ലാവർക്കും അവരുടെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാനുള്ള അവസരങ്ങൾ തുറന്നുകിട്ടി. ജൂൺ മാസത്തെ വായനവാരത്തിൽ ഈ കൈയെഴുത്തു മാസികകൾ പ്രകാശനം ചെയ്തും.

ഇങ്ങനെ കഴിഞ്ഞ രണ്ടു മാസം പുത്തൻ സെന്റ് ആന്റണീസിലെ കുട്ടികൾക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും തിരക്കിന്റെ നാളുകളായിരുന്നു. വിനോദവും വിജ്ഞാനവും നൽകുന്ന, കഴിവുകൾ വളർത്തുന്ന, നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾകൊണ്ട് നിറഞ്ഞതായിരുന്നു ആ ദിനങ്ങൾ. ഇപ്പോഴുള്ള



Antonian News
269 subscribers

- Antonian News Lockdown Videos 1
Antonian News
1 month ago · 636 views
- Antonian News Lockdown Videos 2
Antonian News
1 month ago · 558 views
- Antonian News Lockdown Videos 3
Antonian News
1 month ago · 516 views
- Antonian News Lockdown Videos 4
Antonian News
1 month ago · 510 views
- Antonian News Lockdown Videos 5
Antonian News
2 weeks ago · 540 views
- Antonian News : June 21, World Music Day.
1 hour ago · 34 views
- Antonian News - World Environment Day Part 1
3 days ago · 157 views

ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾക്കൊപ്പം, പഠനത്തിനു തടസമുണ്ടാകാത്തതുപോലെ, ആ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ഇപ്പോഴും തുടരുകയാണ്.



ഫോട്ടോ : സാംസൺ പാലാ

പ്രെയിംഗ് വിത്ത് കാർസൺ

ശുദ്ധതയായ ഭോഗത്തിനു നടുവിൽ പ്രാർത്ഥനവിപ്ലവം സൃഷ്ടിച്ചു 13 വയസുള്ള അമേരിക്കൻ ബാലൻ

ഒഹിയോ: കഠിനമായ സഹനങ്ങളിലൂടെ കർത്തനെന്നാണ്. കടന്നുപോകുമ്പോഴും യാതൊരു പരാതിയും കൊറോണയെ പ്രതിരോധിക്കാൻ 'പ്രെയിംഗ് വിത്ത് കാർസൺ' എന്ന ഫേസ്ബുക്ക് പേജിലൂടെ കാർസൺ നടത്തുന്ന തത്സമയ കരുണകൊത്തയിൽ നൂറുകണക്കിനു ആളുകളാണ് ഓരോ ദിവസവും പങ്കെടുക്കുന്നത്. വളരെ ചെറിയ ആഘാതമോ മുറിവോപോലും ചർമ്മത്തെ ദുർബലമാക്കി രോഗ വസ്തു വഷളാക്കുന്ന ജനിതക രോഗത്തിന്റെ അസഹനീയമായ വേദനയെ പൂർണ്ണമായും മറന്നുകൊണ്ടാണ് ഈ ബാലൻ പ്രാർത്ഥനകൊണ്ട് അർജുനം സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. കോവിഡ് കാലത്ത് കാർസൺ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രാർത്ഥന വിപ്ലവത്തിൽ അമ്മ ക്രിസ്റ്റിയും പങ്കുചേരുന്നത് വീഡിയോയിൽ കാണുവാൻ കഴിയുന്നു. കാർസൺ സഹായം ലഭിക്കാൻ അറിയിച്ചും പ്രാർത്ഥന സഹായം യാചിച്ചും ശരാശരി മൂന്നുനോളം പേരാണ് ഓരോ പ്രാർത്ഥനാശുശ്രൂഷയിലും വീഡിയോയിൽ താഴെ കമന്റ് ഇടുന്നത്.



കൊറോണയെ പ്രതിരോധിക്കാൻ 'പ്രെയിംഗ് വിത്ത് കാർസൺ' എന്ന ഫേസ്ബുക്ക് പേജിലൂടെ കാർസൺ നടത്തുന്ന തത്സമയ കരുണകൊത്തയിൽ നൂറുകണക്കിനു ആളുകളാണ് ഓരോ ദിവസവും പങ്കെടുക്കുന്നത്. വളരെ ചെറിയ ആഘാതമോ മുറിവോപോലും ചർമ്മത്തെ ദുർബലമാക്കി രോഗ വസ്തു വഷളാക്കുന്ന ജനിതക രോഗത്തിന്റെ അസഹനീയമായ വേദനയെ പൂർണ്ണമായും മറന്നുകൊണ്ടാണ് ഈ ബാലൻ പ്രാർത്ഥനകൊണ്ട് അർജുനം സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. കോവിഡ് കാലത്ത് കാർസൺ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രാർത്ഥന വിപ്ലവത്തിൽ അമ്മ ക്രിസ്റ്റിയും പങ്കുചേരുന്നത് വീഡിയോയിൽ കാണുവാൻ കഴിയുന്നു. കാർസൺ സഹായം ലഭിക്കാൻ അറിയിച്ചും പ്രാർത്ഥന സഹായം യാചിച്ചും ശരാശരി മൂന്നുനോളം പേരാണ് ഓരോ പ്രാർത്ഥനാശുശ്രൂഷയിലും വീഡിയോയിൽ താഴെ കമന്റ് ഇടുന്നത്.

നില കണ്ടുനന്ന നിലപാടുകൾ



ആൽബിൻ ജിജോ

നീതിക്കുവേണ്ടി പോരാടുന്ന നീതിമാന്മാരാകാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നവരാണ് മനുഷ്യരിൽ സിംഹഭാഗവും. നമുക്കുചുറ്റും നടമാടുന്ന സംഭവവികാസങ്ങളിൽ നിലപാടു സ്വീകരിക്കാൻ നാം അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ നിർബന്ധിതരാകുന്നു. സമൂഹത്തോടുള്ള പ്രതിബ

ദ്ധിതയെ നിലനിർത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനായി പലപ്പോഴും നിലപാടുകൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, മനുഷ്യയുക്തിയുടെ പൂർണ്ണത ഇതിനൊരു വെല്ലുവിളിയായി നിലനിൽക്കുന്നു. റിലേറ്റീവിസം ആപേക്ഷികമായ ചിന്തയാണ്. ഉദാഹരണത്തിന് 'വാഹനമോടിക്കുന്നതിന് റോഡിന്റെ ഇടതുവശത്തുകൂടിയാണ്' എന്ന് കാര്യം ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ചു ശരിയും അമേരിക്കയെ സംബന്ധിച്ചു തെറ്റുമാണ്.

ഇമോഷിവിസം എന്നത് വികാസങ്ങളെ താങ്ങുന്ന ഒരു വാദമാണ്. നമ്മുടെ നിലപാട്

ത്തിച്ചതിന്റെ രീതിയാണ് ഈയൊരു സങ്കടത്തിന്റെയും വാർത്താപ്രധാന്യത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനം.

ഇനി നിലപാടിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കാം. ആ ന്യായോചയ്ത ക്രൂരതയോട് മനുഷ്യരെ കുറ്റം പറയുന്നതിന് വികാരവുമായി (ഇമോഷിവിസം) ചേർന്നുപോകുന്നു. കർഷകർ സഹോദരന്മാരുമായി മറ്റു മൃഗങ്ങൾക്കു വച്ചുതന്നെ ന്യായം ചിന്തിക്കുമ്പോൾ അവിടെ യുക്തിയുടെ വാദമാണു തരുന്നത്. അപ്പോൾ ഏതാണു ശരി? അത് ആപേക്ഷികമാണോ? ഉത്തരം സവയം കണ്ടെത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ആനയുടെ കാര്യത്തിലുണ്ടായ മുറിവ് ഒരു കടുവ മനുഷ്യനെ ആക്രമിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായല്ലോ.

പുരുഷങ്ങളും സമൂഹമാധ്യമങ്ങളും വരച്ചിടുന്ന ചിത്രങ്ങളിലേക്കു ചിന്തയെ അടിമയായി നൽകുന്ന നിലപാടു മാറണം. തെളിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരാൾ പറയുന്നതു വിശ്വസിക്കണമെന്നു തത്ത്വശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഹ്യൂം പറയുന്നു. എന്നാൽ തെളിവുകൾ മാത്രമല്ല, മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളിലുള്ള വിവേകവും പ്രേരണയുംകൂടി ആവശ്യമാണെന്ന് ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

ചുരുക്കത്തിൽ, ഏതൊരു കാര്യവും അതേപടി സ്വീകരിക്കരുത്. മുൻപക്ഷത്തിനൊപ്പം നിൽക്കുന്നതാണ് സുരക്ഷിതമായ നിലപാടാണെന്ന് ചിന്ത ശരിയല്ല. സന്തതമായ വിലയിരുത്തലിനും ബോധ്യപ്പെടലിനും ശേഷമാത്രം നിലപാടൊക്കുക. എല്ലാറ്റിനുമുപരി, പരിശുദ്ധാത്മപ്രേരണകളെ ഉൾക്കൊള്ളുക.

ലേഖകൻ പാലാ സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് ബി.എസ്.സി (മാതൃസം) രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.



ദ്ധതയാണോ, മനഃസാക്ഷിയോടുള്ള ആത്മാർത്ഥതയാണോ മറ്റൊന്നെങ്കിലുമായാണോ ഈയൊരു സമീപനത്തിനു കാരണമെന്നു വ്യക്തമല്ല.

എന്താണെങ്കിലും നാം സ്വീകരിക്കുന്ന നിലപാടിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നു പരിശോധിക്കാം. തത്ത്വശാസ്ത്രമനുസരിച്ച് ഒബ്ജക്ടിവിസം, റിലേറ്റീവിസം, ഇമോഷിവിസം എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു രീതികളുണ്ടാകുന്നു.

ഒബ്ജക്ടിവിസം ഏതൊരു കാര്യത്തെയും യുക്തിയുടെ കോണിലൂടെ നോക്കിക്കാണുന്ന ഒരു രീതിയാണ്.

നമ്മുടെ വികാരങ്ങളിൽനിന്നു വരുന്നതു.

ഇതൊക്കെ പൂർണ്ണത എന്തിനാണെന്നു ചിന്തിക്കാം. നമ്മുടെ നിലപാടുകളെ പരിശോധിക്കാൻ ഒരുപക്ഷേ, ഇതു സഹായിച്ചേക്കാം.

ആദ്യമേ പറഞ്ഞു മുകളിൽ പ്രസ്താവിച്ച മൂന്നു വാദങ്ങൾക്കും അതിന്റേതായ വെല്ലുവിളികളുമുണ്ട്. ഗർഭിണിയായ ഒരു ആന സഹോദരന്മാരുടെ കൂടെ വലിയൊരു ദുരന്തമായപ്പോൾ മലയാളികളുടെ യെല്ലാം മനസ്സിൽ അതൊരു വേദനയായി. എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ ഈ വാർത്തയെ നമ്മിലേക്കെ



വിലാപം



വിദ്യ വിജയകുമാർ

സർക്കാരാശുപത്രിയുടെ

ചെളിപിടിച്ച വരാനയിൽ

രാവിലെമുതൽ

ഒരു വലുത്ത കുനിക്കുടിയിരിക്കുന്നുണ്ട്.

അവരുടെ നരച്ച തലമുടി മുഖത്തിനുചുറ്റും

ചിതറിയിരിക്കുന്നുണ്ട്.

പീളുകെട്ടിയ കണ്ണിൽനിന്നു

വെള്ളമൊലിക്കുന്നുണ്ട്.

നഖങ്ങൾ പോലുണ്ടാക്കിയ

കവിളിൽനിന്നു രക്തം കിനഞ്ഞുവരുന്നുണ്ട്.

മുക്കളെ ചീറ്റി അവർ

ആശുപത്രിയുടെ ചായമിളകിയ ഭിത്തിയിൽ തേച്ചു.

ദേഹത്തെ ചിരങ്ങു മാന്തിപ്പൊളിച്ചതിൽനിന്ന്

വെള്ളവും ചലവും പുറത്തുചാടി

നരച്ചു നിറമങ്ങിയ പച്ചസാരി

ആകെ കീറിപ്പോയിരുന്നു.

നീരുവന്നു വീർത്ത കാല്പാദങ്ങൾ

അവർ വരാനയിലേക്കു നീട്ടിവച്ചു.

വീൽച്ചെയർ ഉരുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയ

ആശുപത്രി ജീവനക്കാർക്ക് അലറി:

“കാലിത്തിരി മാറ്റിവെച്ചേ തള്ളേ...”

പേടിച്ചുപോയ 'തള്ള' മുറ്റത്തേക്കു മറിഞ്ഞു.

ആരൊക്കെയോ ചേർന്ന് 'അതിനെ'

വരാനയിലേക്ക് എടുത്തുകിടത്തി.

ഒരു നേഴ്സ് ഉദാസീനതയോടെ

അറച്ചുറച്ച് നാഡിമിടിപ്പ് പരിശോധിച്ചു.

“കാറ്റുപോയോ” പുറകിൽനിന്നൊരു കമന്റ്

വ്യദ്ധ വിഷമിച്ച് കണ്ണുകൾ തുറന്നു.

പേരേന്തോ? എവിടുനോ? കൂടെയാമില്ലേ?

ഡോക്ടർ തമ്പുരാൻ കുറിച്ചിടയെഴുതി:

എക്സ് റേ, സ്കാൻ, ഇസിജി...

ഒന്നും ഇവിടെയില്ല, പുറത്തുനോ...

വ്യദ്ധ തലയാട്ടി.

അഡിമിറ്റ് ചെയ്തേക്കാം,

ദാ അവിടെക്കിടന്നോ...

നേഴ്സ് വാർഡിന്റെ നാറുന്ന മുലയിലേക്ക്

വീരൽ ചൂണ്ടി.

മേൽവിലാസം പറ...

'തള്ള' ചുരുട്ടിക്കുട്ടിയ റേഷൻ കാർഡ്

പുറത്തെടുത്തു:

പേര്: ഭൂമി,

വയസ്സ്: അറിയില്ല

വിലാസം: സൗരയൂഥപ്പുറമ്പോക്കിലെ മൂന്നാമത്തെ വീട്

ഡോക്ടർ നേഴ്സിനെയും

നേഴ്സ് അറ്റൻഡറെയും തുറിച്ചുനോക്കി.

കവയിത്രി കേട്ടയം സി.എം.എസ്. കോളേജിൽ മലയാളം മൂന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്.

കെ. സി. എസ്. എൽ.

ഓൺലൈൻ മത്സരവിജയികൾ

കെ.സി.എസ്.എൽ. സംസ്ഥാനതലത്തിൽ നടത്തിയ ഓൺലൈൻ മത്സരങ്ങളുടെ വിജയികളെ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

ഒന്നാം രണ്ടാം മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ വിജയികളുടെ പേരുവിവരം യഥാക്രമം താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

ഡാൻസ്: (I) മരിയ ഡിൽന - അസ്സീസി വിദ്യാനികേതൻ പബ്ലിക് സ്കൂൾ പെരുമ്പിള്ളി, (II) സാനിയാ റെസ്റ്റോസ് - സെന്റ് ക്രിസ്റ്റോസ് തോ ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. എസ്. ഒന്നിമുടി (III) പാർവ്വതി ചന്ദ്രൻ & അഞ്ജന വി.ജെ. - സെന്റ് അഗസ്റ്റിൻസ് എച്ച്.എസ്.എസ്. രാമപുരം.

മോണോആർക്ക്: (I) ആൻ റോവിന റോയി - മൗണ്ട് കാർമ്മൽ കോൺവെന്റ് എ.ഐ.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തങ്കശ്ശേരി, (II) അമൽന സൈമൻ വി - ലിറ്റിൽ ഫ്ലൂവർ കോൺവെന്റ് യു.പി.എസ്. മമ്മിയൂർ (III) തൈരേസ ബേബി - ഹോളി ക്രോസ് എച്ച്.എസ്.എസ്. ചേർപ്പുകൽ.

പോർട്ട് ഫിലിം: ഹാൻഡ് സെക്കൻഡറി വിഭാഗം: (I) എസ്.ജെ.എച്ച്.എസ്.എസ്. വെള്ളയാംകുടി (ഇടുക്കി രൂപത), (II) എസ്.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്. മുരിക്കാശേരി (ഇടുക്കി രൂപത), (III) സെന്റ് ആന്റണീസ് എച്ച്.എസ്.എസ്. വരാപ്പുഴ (വരാപ്പുഴ അതിരൂപത). ഹൈസ്കൂൾവിഭാഗം: (I) ഹോളി ഫാമിലി സി.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. ചെമ്പുക്കാവ് (തൃശൂർ അതിരൂപത), (II) ഔർ ലേഡി കോൺവെന്റ് ജി.എച്ച്.എസ്. കൊച്ചി (കൊച്ചി രൂപത), (III) സെന്റ് ജറോം എച്ച്.എസ്. വെള്ളയാംകുടി (ഇടുക്കി രൂപത).

അധ്യാപകർക്കായുള്ള ലേഖനമത്സരം

(I) നൈസി മാത്യു - വിമല എച്ച്.എസ്. വിമലഗിരി (ഇടുക്കി രൂപത), (II) ഷാർമിമോൾ ജോസഫ് - സെന്റ് മേരീസ് എച്ച്.എസ്. തെക്കേമല (കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി രൂപത), (III) സ്റ്റാർലിൻ ഷിന്റോ - സെന്റ് ആന്റണീസ് എച്ച്.എസ്.എസ്.അമ്മാടം (തൃശൂർ അതിരൂപത).

